

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
<b>1.º Semestre</b>						
Estudo Histórico-Performativo de Caso .....	CM	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção A .....	CM	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção B .....	CM	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
<b>2.º Semestre</b>						
Improvisação .....	CM	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção C .....	CM	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	
Opção D .....	CM/TIC	Semestral .....	40	TP: 32; OT: 5	1,5	

**2.º Ano /3.º e 4.º semestre**

## QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Trabalho de projecto ou estágio .....	PI	Anual .....	1296	E/O: 600; OT: 40	48	
<b>1.º semestre</b>						
Música de Câmara II .....	PI	Semestral .....	189	TP: 24; OT: 15	7	
Comunicação-Recital .....	PI	Semestral .....	95	TP: 48; OT: 6	3,5	
Seminário .....	CM	Semestral .....	40	T: 32	1,5	

203104943

**Despacho n.º 6663/2010**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, é alterado o Despacho n.º 19480-V/2007, de 28 de Agosto, referente ao ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música, variante de Instrumento da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. É republicado em anexo ao presente Despacho, o plano de estudos com as alterações aprovadas.

Desta alteração foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior em 31 de Março de 2010

Data: 31 de Março de 2010. — Nome: *Carlos Manuel Leitão Maia*. Cargo: Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

## ANEXO I

1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.

1.1 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Artes Aplicadas.

2 — Grau — Licenciado.

3 — Curso — Música, variante de Instrumento.

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres.

6 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Piano, Acordeão, Guitarra, Guitarra Portuguesa e Cravo.

7 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Prática Instrumental .....	PI	120	3
Ciências da Música .....	CM	43	8
Tecnologias da Informação e Comunicação .....	TIC	5	—
Humanidades e Estudos Artísticos .....	HEA	4	8
<i>Total</i> .....		172	8

## ANEXO II

**Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas****Licenciatura****Música, variante de Instrumento**

**Opções: Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa e Trombone**

## QUADRO N.º 1

## 1.º ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento I .....	PI	Anual .....	594	TP — 48; OT — 24	22	
Música de Câmara I .....	PI	Anual .....	190	TP — 48; OT — 24	7	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Orquestra I .....	PI	Anual .....	135	TP — 96; OT — 12	5	
Seminário I .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S — 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Prática de Teclado I .....	PI	Semestral ...	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical I ...	CM	Semestral ...	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	TIC	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música I .....	CM	Semestral ...	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical I .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance I .....	PI	Semestral ...	54	TP — 32; OT — 8	2	
<b>2.º Semestre</b>						
Prática de Teclado II .....	PI	Semestral ...	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical II ...	CM	Semestral ...	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música II .....	CM	Semestral ...	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical II .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance II .....	PI	Semestral ...	54	TP — 32; OT — 8	2	

QUADRO N.º 2

## 2.º ano/3.º e 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento II .....	PI	Anual .....	702	TP — 48; OT — 24	26	
Música de Câmara II .....	PI	Anual .....	244	TP — 48; OT — 24	9	
Orquestra II .....	PI	Anual .....	135	TP — 96; OT — 12	5	
Seminário II .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S — 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical III ...	CM	Semestral ...	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música III .....	CM	Semestral ...	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical III .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Inglês I .....	HEA	Semestral ...	54	TP — 30	2	
<b>2.º Semestre</b>						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical IV ...	CM	Semestral ...	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música IV .....	CM	Semestral ...	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical IV .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Inglês II .....	HEA	Semestral ...	54	TP — 30	2	

QUADRO N.º 3

## 3.º ano/5.º e 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento III .....	PI	Anual .....	702	TP — 48; OT — 24	26	
Música de Câmara III .....	PI	Anual .....	244	TP — 48; OT — 24	9	
Orquestra III .....	PI	Anual .....	135	TP — 96; OT — 12	5	
Seminário III .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S — 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Notação Musical e Interpretação I .....	CM	Semestral ...	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal I .....	CM	Semestral ...	54	T — 32; OT — 4	2	
Análise Musical V .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção I .....	CM/HEA	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 4	2,5	
<b>2.º Semestre</b>						
Notação Musical e Interpretação II .....	CM	Semestral ...	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal II .....	CM	Semestral ...	54	T — 32; OT — 4	2	
Análise Musical VI .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção II .....	CM/HEA	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 4	2,5	

## Opções: Piano, Acordeão, Guitarra, Guitarra Portuguesa e Cravo

## QUADRO N.º 4

1.º ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento I .....	PI	Anual .....	594	TP — 48; OT — 24	22	
Música de Câmara I .....	PI	Anual .....	190	TP — 48; OT — 24	7	
Coro I .....	PI	Anual .....	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário I .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S — 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Prática de Teclado ou Leitura de Partituras I .....	PI	Semestral .....	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical I .....	CM	Semestral .....	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I .....	TIC	Semestral .....	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música I .....	CM	Semestral .....	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical I .....	CM	Semestral .....	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance I .....	PI	Semestral .....	54	TP — 32; OT — 8	2	
<b>2.º Semestre</b>						
Prática de Teclado ou Leitura de Partituras II .....	PI	Semestral .....	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical II .....	CM	Semestral .....	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II .....	TIC	Semestral .....	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música II .....	CM	Semestral .....	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical II .....	CM	Semestral .....	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance II .....	PI	Semestral .....	54	TP — 32; OT — 8	2	

## QUADRO N.º 5

2.º ano /3.º e 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento II .....	PI	Anual .....	702	TP — 48; OT — 24	26	
Música de Câmara II .....	PI	Anual .....	244	TP — 48; OT — 24	9	
Coro II .....	PI	Anual .....	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário II .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S: 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical III .....	CM	Semestral .....	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música III .....	CM	Semestral .....	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical III .....	CM	Semestral .....	81	TP — 32; OT — 4	3	
Inglês I .....	HEA	Semestral .....	54	TP — 30	2	
<b>2.º Semestre</b>						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical IV .....	CM	Semestral .....	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música IV .....	CM	Semestral .....	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical IV .....	CM	Semestral .....	81	TP — 32; OT — 4	3	
Inglês II .....	HEA	Semestral .....	54	TP — 30	2	

## QUADRO N.º 6

3.º ano/5.º e 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Instrumento III .....	PI	Anual .....	702	TP — 48; OT — 24	26	
Música de Câmara III .....	PI	Anual .....	244	TP — 48; OT — 24	9	
Coro III .....	PI	Anual .....	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário III .....	PI/CM/HEA	Anual .....	27	S — 20	1	
<b>1.º Semestre</b>						
Notação Musical e Interpretação I .....	CM	Semestral .....	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal I .....	CM	Semestral .....	54	T — 32; OT — 4	2	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Análise Musical V .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção I .....	CM/HEA	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 4	2,5	
<b>2.º Semestre</b>						
Notação Musical e Interpretação II .....	CM	Semestral ...	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal II .....	CM	Semestral ...	54	T — 32; OT — 4	2	
Análise Musical VI .....	CM	Semestral ...	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção II .....	CM/HEA	Semestral ...	67	TP — 32; OT — 4	2,5	

203104895

**Despacho n.º 6664/2010**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, é alterado o Despacho n.º 19480-Z/2007, de 28 de Agosto, referente ao ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design de Moda e Têxtil da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. É republicado em anexo ao presente Despacho, o plano de estudos com as alterações aprovadas.

Desta alteração foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior em 31 de Março de 2010

Data: 31 de Março de 2010. — Nome: *Carlos Manuel Leitão Maia*, Cargo: Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

**ANEXO I**

1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco

1.1 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Artes Aplicadas

2 — Grau — Licenciado

3 — Curso — Design de Moda e Têxtil

4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180  
5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres  
6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Humanidades e Estudos Artísticos .....	HEA	30	4
Representação e Expressão ...	REXP	16	8
Tecnologias da Informação e Comunicação e Audiovisuais ...	TICAUD	17	4
Design .....	DESIGN	57	4
Ciências e Tecnologias .....	CITEC	41	--
Seminário .....	SEM	3	--
<i>Total</i> .....		164	20 (a)

(a)Terá de obter 16 créditos das áreas científicas optativas necessários para a obtenção do grau ou diploma de licenciado.

**ANEXO II****Instituto Politécnico de Castelo Branco****Escola Superior de Artes Aplicadas****Licenciatura****Design de Moda e Têxtil****QUADRO N.º 1****1.º Ano/1.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Desenho .....	REXP	Semestral ...	162	TP — 80, OT. 10	6	
Teoria e Prática do Design .....	Design	Semestral ...	108	TP — 48, OT. 6	4	
História da Arte I .....	HEA	Semestral ...	135	T — 64, OT. 8	5	
Tecnologia dos Materiais .....	CITEC	Semestral ...	108	T — 48, OT. 6	4	
Design Têxtil I .....	Design	Semestral ...	108	TP — 48, OT. 6	4	
Análise da Comunicação e Produção de Texto .....	HEA	Semestral ...	108	TP — 48, OT. 6	4	
Seminário I .....	SEM	Anual .....	27	S. 20 OT 2	1	

**QUADRO N.º 2****1.º Ano/2.º semestre**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estudos de Composição .....	REXP	Semestral ...	162	TP — 80, OT. 10	6	
História da Arte II .....	HEA	Semestral ...	108	T — 48, OT. 6	4	
Fotografia .....	TICAUD	Semestral ...	135	TP — 64, OT. 8	5	

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA****Declaração de rectificação n.º 1174/2011**

Por ter saído com inexactidão o despacho n.º 8764/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 124, de 30 de Junho de 2011, que altera os planos de estudo dos ciclos conducentes aos graus de licenciatura,

da Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Beja, rectifica-se o seguinte:

No anexo I, no quadro n.º 3, referente ao 1.º ano — 1.º semestre, do curso de Educação Básica, onde se lê «Pedagogia Geral — Contacto 30 (25+5TP)» deve ler-se «Pedagogia Geral — Contacto 30 (25T+5TP)».

No anexo V, «Curso de Educação e Comunicação Multimédia», não foi publicado o 3.º ano do curso, pelo que a seguir se publica:

**Instituto Politécnico de Beja****Escola Superior de Educação de Beja****Educação e Comunicação Multimédia****Licenciatura**

Área científica predominante do curso: CNAEF 213 — Audiovisuais e Produção dos Media

**3.º ano — 1.º semestre**

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Design de Conteúdos Educativos II	213	Semestral	100	TP: 45	4	-
Ensino a Distância	213	Semestral	100	TP: 45	4	-
Infografia	213	Semestral	150	TP: 75	6	-
Laboratório: Multimédia III	213	Semestral	150	TP: 30; PL: 60	6	-
Marketing e Publicidade	342	Semestral	100	TP: 45	4	-
Jogos e Narrativas Interactivas	481	Semestral	150	TP: 75	6	-

**3.º ano — 2.º semestre**

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estágio	213	Semestral	450	E: 225	18	-
Metodologias do Projecto Multimédia	213	Semestral	150	TP: 75	6	-
Seminário	213	Semestral	150	TP: 75	6	-

19 de Julho de 2011. — O Presidente, *Vito José de Jesus Carioca*.

204933576

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO****Despacho n.º 9239/2011**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, tendo em conta a informação dada pela Direcção-Geral do Ensino Superior em 30/05/2011, é alterado o Despacho n.º 6663/2010, de 14 de Abril, através da criação das opções de Tuba e Flauta de Bisel, da variante de Instrumento do curso de Licenciatura em Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. Os quadros n.º 1, 2 e 3 do Despacho n.º 6663/2010, de 14 de Abril correspondem ao plano de estudos da opção de Tuba e os quadros n.º 4, 5 e 6 do referido Despacho correspondem ao plano de estudos da opção de Flauta de Bisel.

Desta alteração foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior em 14 de Julho de 2011

18 de Julho de 2011. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *Carlos Manuel Leitão Maia*.

204932174

**Despacho n.º 9240/2011**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, tendo em conta a informação dada pela Direcção-Geral do Ensino Superior em 30/05/2011, é alterado o Despacho n.º 6662/2010, de 14 de Abril, através da criação das áreas de especialização em Tuba e Flauta de Bisel, do curso de Mestrado em Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. Os quadros n.º 1 e 2 do Despacho n.º 6662/2010, de 14 de Abril correspondem ao plano de estudos da área de especialização em Tuba e os quadros n.º 5 e 6 do referido Despacho correspondem ao plano de estudos da área de especialização em Flauta de Bisel.

Desta alteração foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior em 14 de Julho de 2011

18 de Julho de 2011. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *Carlos Manuel Leitão Maia*.

204932182