

**Despacho n.º 5828/2019**

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16/08, tendo em conta as recomendações da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), são alterados o Despacho n.º 6592/2010, de 13 de abril (Canto); Despacho n.º 6590/2010, de 13 de abril (Música Eletrónica e Produção Musical); Despacho n.º 6591/2010, de 13 de abril (Formação Musical); Despacho n.º 6663/2010, de 14 de abril (Instrumento); Despacho n.º 9239/2011, de 25 de julho (Instrumento: Tuba e Flauta de Bisel); Despacho n.º 9761/2013, de 24 de julho (Instrumento: Percussão), referentes ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música (variante de Instrumento; variante de Canto; variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental e variante de Música Eletrónica e Produção Musical), da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. As alterações foram registadas, na Direção-Geral do Ensino Superior, com os números R/A-Ef 329/2011/AL01, R/A-Ef 330/2011/AL01, R/A-Ef 331/2011/AL01 e R/A-Ef 332/2011/AL01, de 07 de maio de 2019.

29 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *António Augusto Cabral Marques Fernandes*.

## ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Castelo Branco

2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Artes Aplicadas

3 — Grau ou diploma: Licenciado

4 — Ciclos de estudos: Música, variante de Canto; Música, variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental; Música, variante de Instrumento; Música, variante de Música Eletrónica e Produção Musical

5 — Área científica predominante: Música

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:

Variante de Canto;

Variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental;

Variante de Instrumento (Opções em Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba e Percussão; Opções em Piano, Acordeão, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Cravo e Flauta de Bisel);

Variante de Música Eletrónica e Produção Musical

9 — Estrutura curricular (dos ciclos de estudos):

**Música, variante de Canto**

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental . . . . .	PI	91,0	
Ciências da Música . . . . .	CM	58,0	
Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .	TIC	6,0	
Humanidades e Estudos Artísticos. . . . .	HEA	10,0	
Áreas de Extensão . . . . .	AE	3,0	
Optativas . . . . .	OP		12,0
<i>Subtotal</i> . . . . .		168,0	12,0
<i>Total</i> . . . . .		180,0	

**Música, variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental**

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental . . . . .	PI	49,0	
Ciências da Música . . . . .	CM	100,0	
Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .	TIC	6,0	
Humanidades e Estudos Artísticos. . . . .	HEA	4,0	
Áreas de Extensão . . . . .	AE	3,0	
Optativas . . . . .	OP	0,0	18,0
<i>Subtotal</i> . . . . .		162,0	18,0
<i>Total</i> . . . . .		180,0	

**Música, variante de Instrumento**

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental . . . . .	PI	91,0	
Ciências da Música . . . . .	CM	64,0	
Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .	TIC	6,0	
Humanidades e Estudos Artísticos. . . . .	HEA	4,0	
Áreas de Extensão . . . . .	AE	3,0	
Optativas . . . . .	OP		12,0
<i>Subtotal</i> . . . . .		168,0	12,0
<i>Total</i> . . . . .		180,0	

**Música, variante de Música Eletrónica e Produção Musical**

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Música . . . . .	CM	30,0	
Tecnologias da Música . . . . .	TM	83,0	
Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .	TIC	12,0	
Prática Instrumental . . . . .	PI	12,0	
Design e Audiovisuais . . . . .	DA	3,0	
Humanidades e Estudos Artísticos. . . . .	HEA	19,0	
Áreas de Extensão . . . . .	AE	3,0	
Optativas . . . . .	OP		18,0
<i>Subtotal</i> . . . . .		162,0	18,0
<i>Total</i> . . . . .		180,0	

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

## Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas

## Grau de licenciado

## Ciclo de estudos em Música, variante de Canto

QUADRO N.º 5

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Canto I	PI	1	Anual	459,0	45,0									45	17	
Música de Câmara I	PI	1	Anual	189,0	45,0									45	7	
Seminário I	AE	1	Anual	27,0				20,0						20	1	
Formação Auditiva I	CM	1	1.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	TIC	1	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
História e Estética da Música I	CM	1	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical I	CM	1	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Línguas I	HEA	1	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama I	PI	1	1.º Semestre	67,5	22,5									22,5	2,5	
Formação Auditiva II	CM	1	2.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	1	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
História e Estética da Música II	CM	1	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical II	CM	1	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Línguas II	HEA	1	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama II	PI	1	2.º Semestre	67,5	22,5									22,5	2,5	
Canto II	PI	2	Anual	459,0	45,0									45	17	
Música de Câmara II	PI	2	Anual	189,0	45,0									45	7	
Seminário II	AE	2	Anual	27,0				20,0						20	1	
Formação Auditiva III	CM	2	1.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
História e Estética da Música III	CM	2	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical III	CM	2	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama III	PI	2	1.º Semestre	67,5	22,5									22,5	2,5	
Estudos de Etnomusicologia I	CM	2	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Opção I	OP	2	1.º Semestre	81,0										0	3	
Formação Auditiva IV	CM	2	2.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
História e Estética da Música IV	CM	2	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical IV	CM	2	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama IV	PI	2	2.º Semestre	67,5	22,5									22,5	2,5	
Estudos de Etnomusicologia II	CM	2	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Opção II	OP	2	2.º Semestre	81,0										0	3	
Canto III	PI	3	Anual	540,0	45,0									45	20	
Música de Câmara III	PI	3	Anual	189,0	45,0									45	7	
Seminário III	AE	3	Anual	27,0				20,0						20	1	
História da Música em Portugal I	CM	3	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical V	CM	3	1.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama V	PI	3	1.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
Domínios de Investigação em Música	HEA	3	1.º Semestre	108,0	30,0									30	4	
Opção III	OP	3	1.º Semestre	81,0										0	3	
Notação Musical e Interpretação	CM	3	2.º Semestre	108,0	30,0									30	4	
História da Música em Portugal II	CM	3	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Análise Musical VI	CM	3	2.º Semestre	81,0	30,0									30	3	
Movimento e Drama VI	PI	3	2.º Semestre	81,0	22,5									22,5	3	
Opção IV	OP	3	2.º Semestre	81,0										0	3	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1		OP	2	2.º Semestre	81,0										0	3	(a)
Opção 2		OP	2	2.º Semestre	81,0										0	3	(a)

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 3 . . . . .		OP	3	1.º Semestre . . .	81,0										0	3	(a)
Opção 4 . . . . .		OP	3	2.º Semestre . . .	81,0										0	3	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

## Ciclo de estudos em Música, variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Formação Musical I . . . . .	CM	1	Anual . . . . .	324,0		90,0								90,0	12,0	
Coro I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0	
Seminário I . . . . .	AE	1	Anual . . . . .	27,0						20,0				20,0	1,0	
História e Estética da Música I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Prática Instrumental de Conjunto I . . . . .	PI	1	1.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
Técnicas de Direção Coral e Instrumental I	PI	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I . . . . .	TIC	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Opção I . . . . .	OP	1	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
História e Estética da Música II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Prática Instrumental de Conjunto II . . . . .	PI	1	2.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
Técnicas de Direção Coral e Instrumental II	PI	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II . . . . .	TIC	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Opção II . . . . .	OP	1	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Formação Musical II . . . . .	CM	2	Anual . . . . .	324,0		90,0								90,0	12,0	
Coro II . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0	
Seminário II . . . . .	AE	2	Anual . . . . .	27,0						20,0				20,0	1,0	
Prática Instrumental de Conjunto III . . . . .	PI	2	1.º Semestre . . .	54,0		22,5								22,5	2,0	
Direção Coral I . . . . .	PI	2	1.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
Técnica vocal I . . . . .	PI	2	1.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
História e Estética da Música III . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical III . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumentação e Orquestração I . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia I . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção III . . . . .	OP	2	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Prática Instrumental de Conjunto IV . . . . .	PI	2	2.º Semestre . . .	54,0		22,5								22,5	2,0	
Direção Coral II . . . . .	PI	2	2.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
Técnica vocal II . . . . .	PI	2	2.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
História e Estética da Música IV . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical IV . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumentação e Orquestração II . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia II . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção IV . . . . .	OP	2	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Formação Musical III . . . . .	CM	3	Anual . . . . .	324,0		90,0								90,0	12,0	
Coro III . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0	
Seminário III . . . . .	AE	3	Anual . . . . .	27,0						20,0				20,0	1,0	
Prática Instrumental de Conjunto V . . . . .	PI	3	1.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
História da Música em Portugal I . . . . .	CM	3	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical V . . . . .	CM	3	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumentação e Orquestração III . . . . .	CM	3	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Direção Instrumental I . . . . .	PI	3	1.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
Domínios de Investigação em Música . . . . .	HEA	3	1.º Semestre . . .	108,0	30,0									30,0	4,0	
Opção V . . . . .	OP	3	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Prática Instrumental de Conjunto VI . . . . .	PI	3	2.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
História da Música em Portugal II . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical VI . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumentação e Orquestração IV . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Direção Instrumental II . . . . .	PI	3	2.º Semestre . . .	54,0		30,0								30,0	2,0	
Notação Musical e Interpretação . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	108,0		30,0								30,0	4,0	
Opção VI . . . . .	OP	3	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 8

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção I . . . . .		OP	1	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção II . . . . .		OP	1	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção III . . . . .		OP	2	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção IV . . . . .		OP	2	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção V . . . . .		OP	3	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção VI . . . . .		OP	3	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

## Ciclo de estudos em Música, variante de Instrumento

## Opções em Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba e Percussão

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459,0		45,0								45,0	17,0	
Música de Câmara I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	189,0		45,0								45,0	7,0	
Orquestra I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	135,0		90,0								90,0	5,0	
Seminário I . . . . .	AE	1	Anual . . . . .	27,0				20,0						20,0	1,0	
Formação Auditiva I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I . . . . .	TIC	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
História e Estética da Música I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Formação Auditiva II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II . . . . .	TIC	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
História e Estética da Música II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia II . . . . .	CM	1	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumento II . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459,0		45,0								45,0	17,0	
Música de Câmara II . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	189,0		45,0								45,0	7,0	
Orquestra II . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	135,0		90,0								90,0	5,0	
Seminário II . . . . .	AE	2	Anual . . . . .	27,0				20,0						20,0	1,0	
Formação Auditiva III . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
História e Estética da Música III . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical III . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia I . . . . .	CM	2	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção I . . . . .	OP	2	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Formação Auditiva IV . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0		22,5								22,5	3,0	
História e Estética da Música IV . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical IV . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia II . . . . .	CM	2	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção II . . . . .	OP	2	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Instrumento III . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567,0		45,0								45,0	21,0	
Música de Câmara III . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	189,0		45,0								45,0	7,0	
Orquestra III . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	135,0		90,0								90,0	5,0	
Seminário III . . . . .	AE	3	Anual . . . . .	27,0				20,0						20,0	1,0	
História da Música em Portugal I . . . . .	CM	3	1.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical V . . . . .	CM	3	1.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Domínios de Investigação em Música . . . . .	HEA	3	1.º Semestre . . .	108,0	30,0									30,0	4,0	
Opção III . . . . .	OP	3	1.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	
Notação Musical e Interpretação . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	108,0		30,0								30,0	4,0	
História da Música em Portugal II . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical VI . . . . .	CM	3	2.º Semestre . . .	81,0		30,0								30,0	3,0	
Opção IV . . . . .	OP	3	2.º Semestre . . .	81,0										0,0	3,0	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I . . .	Violino . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Viola de Arco . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Violoncelo . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Contrabaixo . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Flauta Transversal . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Oboé . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Clarinete . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Fagote . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Saxofone . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trompete . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trompa . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trombone . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Tuba . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Percussão . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459	45								45	17		
Instrumento II	Violino . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Viola de Arco . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Violoncelo . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Contrabaixo . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Flauta Transversal . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Oboé . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Clarinete . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Fagote . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Saxofone . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trompete . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trompa . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Trombone . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Tuba . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
	Percussão . . . . .	PI	2	Anual . . . . .	459	45								45	17		
Instrumento III	Violino . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Viola de Arco . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Violoncelo . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Contrabaixo . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Flauta Transversal . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Oboé . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Clarinete . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Fagote . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Saxofone . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Trompete . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Trompa . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Trombone . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Tuba . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
	Percussão . . . . .	PI	3	Anual . . . . .	567	45								45	21		
Opção I . . . . .	OP	2	1.º Semestre . . . . .	81,0									0	3,0	(a)		
Opção II . . . . .	OP	2	2.º Semestre . . . . .	81,0									0	3,0	(a)		
Opção III . . . . .	OP	3	1.º Semestre . . . . .	81,0									0	3,0	(a)		
Opção IV . . . . .	OP	3	2.º Semestre . . . . .	81,0									0	3,0	(a)		

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

## Ciclo de estudos em Música, variante de Instrumento

## Opções em Piano, Acordeão, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Cravo e Flauta de Bisel

QUADRO N.º 11

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	459,0	45,0									45,0	17,0	
Música de Câmara I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	189,0	45,0									45,0	7,0	
Coro I . . . . .	PI	1	Anual . . . . .	135,0	60,0									60,0	5,0	
Seminário I . . . . .	AE	1	Anual . . . . .	27,0				20,0						20,0	1,0	
Formação Auditiva I . . . . .	CM	1	1.º Semestre . . . . .	81,0	22,5									22,5	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I . . . . .	TIC	1	1.º Semestre . . . . .	81,0	30,0									30,0	3,0	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
História e Estética da Música I	CM	1	1.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical I	CM	1	1.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia I	CM	1	1.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Formação Auditiva II	CM	1	2.º Semestre...	81,0		22,5								22,5	3,0	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	1	2.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
História e Estética da Música II	CM	1	2.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical II	CM	1	2.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Acústica e Organologia II	CM	1	2.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Instrumento II	PI	2	Anual	459,0		45,0								45,0	17,0	
Música de Câmara II	PI	2	Anual	189,0		45,0								45,0	7,0	
Coro II	PI	2	Anual	135,0		60,0								60,0	5,0	
Seminário II	AE	2	Anual	27,0				20,0						20,0	1,0	
Formação Auditiva III	CM	2	1.º Semestre...	81,0		22,5								22,5	3,0	
História e Estética da Música III	CM	2	1.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical III	CM	2	1.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia I	CM	2	1.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção I	OP	2	1.º Semestre...	81,0										0,0	3,0	
Formação Auditiva IV	CM	2	2.º Semestre...	81,0		22,5								22,5	3,0	
História e Estética da Música IV	CM	2	2.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical IV	CM	2	2.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Estudos de Etnomusicologia II	CM	2	2.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Opção II	OP	2	2.º Semestre...	81,0										0,0	3,0	
Instrumento III	PI	3	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
Música de Câmara III	PI	3	Anual	189,0		45,0								45,0	7,0	
Coro III	PI	3	Anual	135,0		60,0								60,0	5,0	
Seminário III	AE	3	Anual	27,0				20,0						20,0	1,0	
História da Música em Portugal I	CM	3	1.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical V	CM	3	1.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Domínios de Investigação em Música	HEA	3	1.º Semestre...	108,0	30,0									30,0	4,0	
Opção III	OP	3	1.º Semestre...	81,0										0,0	3,0	
Notação Musical e Interpretação	CM	3	2.º Semestre...	108,0		30,0								30,0	4,0	
História da Música em Portugal II	CM	3	2.º Semestre...	81,0	30,0									30,0	3,0	
Análise Musical VI	CM	3	2.º Semestre...	81,0		30,0								30,0	3,0	
Opção IV	OP	3	2.º Semestre...	81,0										0,0	3,0	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 12

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto								Horas totais de contacto			
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento I	Piano	PI	1	Anual	459		45								45	17	
	Acordeão	PI	1	Anual	459		45								45	17	
	Guitarra	PI	1	Anual	459		45								45	17	
	Guitarra Portuguesa	PI	1	Anual	459		45								45	17	
	Cravo	PI	1	Anual	459		45								45	17	
Instrumento II	Flauta de Bisel	PI	1	Anual	459		45								45	17	
	Piano	PI	2	Anual	459		45								45	17	
	Acordeão	PI	2	Anual	459		45								45	17	
	Guitarra	PI	2	Anual	459		45								45	17	
	Guitarra Portuguesa	PI	2	Anual	459		45								45	17	
Instrumento III	Cravo	PI	2	Anual	459		45								45	17	
	Flauta de Bisel	PI	2	Anual	459		45								45	17	
	Piano	PI	3	Anual	567		45								45	21	
	Acordeão	PI	3	Anual	567		45								45	21	
	Guitarra	PI	3	Anual	567		45								45	21	
Opção I	Guitarra Portuguesa	PI	3	Anual	567		45								45	21	
	Cravo	PI	3	Anual	567		45								45	21	
	Flauta de Bisel	PI	3	Anual	567		45								45	21	
	Opção I	OP	2	1.º Semestre...	81,0										0	3,0	(a)
Opção II	OP	2	2.º Semestre...	81,0										0	3,0	(a)	
Opção III	OP	3	1.º Semestre...	81,0										0	3,0	(a)	
Opção IV	OP	3	2.º Semestre...	81,0										0	3,0	(a)	

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

## Ciclo de estudos em Música, variante de Música Eletrónica e Produção Musical

QUADRO N.º 13

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
				Total	Contacto											Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Seminário I. ....	AE	1	Anual .....	27,0						20,0					20,0	1,0	
Composição I. ....	TM	1	1.º Semestre ...	148,5		30,0									30,0	5,5	
Produção Musical I. ....	TM	1	1.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Linguagens de Programação I. ....	TIC	1	1.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Introdução ao MIDI e Audio Digital ...	TM	1	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Acústica e Organologia I. ....	CM	1	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
História da Música Eletrónica e AD I. ...	CM	1	1.º Semestre ...	81,0	22,5										22,5	3,0	
Análise e Teoria Musical I. ....	CM	1	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção I. ....	OP	1	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Composição II. ....	TM	1	2.º Semestre ...	148,5		30,0									30,0	5,5	
Produção Musical II. ....	TM	1	2.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Linguagens de Programação II. ....	TIC	1	2.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Introdução à Síntese Sonora. ....	TM	1	2.º Semestre ...	81,0		15,0									15,0	3,0	
Acústica e Organologia II. ....	CM	1	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
História da Música Eletrónica e AD II	CM	1	2.º Semestre ...	81,0	22,5										22,5	3,0	
Análise e Teoria Musical II. ....	CM	1	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção II. ....	OP	1	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Seminário II. ....	AE	2	Anual .....	27,0						20,0					20,0	1,0	
Composição III. ....	TM	2	1.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Produção Musical III. ....	TM	2	1.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Programação Musical I. ....	TM	2	1.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Linguagens de Programação III. ....	TIC	2	1.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Acústica e Organologia III. ....	CM	2	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
História da Música Eletrónica e AD II	CM	2	1.º Semestre ...	81,0	22,5										22,5	3,0	
Ensemble de Música Eletrónica I. ....	PI	2	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção III. ....	OP	2	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Composição IV. ....	TM	2	2.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Produção Musical IV. ....	TM	2	2.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Programação Musical II. ....	TM	2	2.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Síntese sonora Avançada. ....	TM	2	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Acústica e Organologia IV. ....	CM	2	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
História e Estética do Sound Design. ...	CM	2	2.º Semestre ...	81,0	22,5										22,5	3,0	
Ensemble de Música Eletrónica II. ....	PI	2	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção IV. ....	OP	2	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Seminário III. ....	AE	3	Anual .....	27,0						20,0					20,0	1,0	
Áreas de investigação em Música e Tec- nologia. ....	HEA	3	1.º Semestre ...	189,0		30,0									30,0	7,0	
Som para Vídeo e Multimédia. ....	TM	3	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
DSP I. ....	TM	3	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Sistemas Digitais Interativos. ....	TM	3	1.º Semestre ...	108,0		30,0									30,0	4,0	
Técnicas de Masterização I. ....	TM	3	1.º Semestre ...	108,0		45,0									45,0	4,0	
Grafismo audiovisual. ....	DA	3	1.º Semestre ...	81,0		45,0									45,0	3,0	
Ensemble de Música Eletrónica III. ...	PI	3	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção V. ....	OP	3	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Projeto Individual. ....	HEA	3	2.º Semestre ...	324,0		30,0									30,0	12,0	
DSP II. ....	TM	3	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Psicoacústica. ....	TM	3	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Sound Design para Media Digitais ou Técnicas de Masterização II. ....	TM	3	2.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Ensemble de Música Eletrónica IV. ...	PI	3	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Opção VI. ....	OP	3	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 14

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção I. ....	OP	1	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	(a)
Opção II. ....	OP	1	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	(a)
Opção III. ....	OP	2	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	(a)
Opção IV. ....	OP	2	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	(a)

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
					Total	Contacto											Horas totais de contacto	
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Opção V. . . . .		OP	3	1.º Semestre . . .	81,0											0,0	3,0	(a)
Opção VI . . . . .		OP	3	2.º Semestre . . .	81,0											0,0	3,0	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

312339876

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

### Aviso n.º 10400/2019

1 — Nos termos do disposto no n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se pública a lista unitária de ordenação final relativa ao procedimento concursal com vista à contratação de um doutorado ao abrigo do Decreto-Lei n.º 57/2016, de 29 de agosto, no âmbito do projeto de investigação científica Bone2Move, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, aberto através do Aviso n.º 660/2019, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 6, de 9 de janeiro e na BEP, com o código de oferta n.º OE201901/0218.

2 — A lista unitária de ordenação final foi homologada por meu despacho de 17 de maio de 2019, foi notificada aos candidatos, através de email, encontrando-se afixada em local visível e público das instalações dos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Leiria e na página eletrónica do Instituto em <http://www.ipleiria.pt/ipleiria/publicitacao-de-atos/#concursos>.

3 — Do despacho de homologação da referida lista pode ser interposto recurso hierárquico ou tutelar, nos termos do n.º 3 do artigo 39.º da referida Portaria.

#### Lista unitária de ordenação final dos candidatos aprovados

Nome	Classificação final	Ordenação final (para efeitos de recrutamento)
Diogo Ferreira de Almeida. . . . .	11,23	1.º

29 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Leiria, Rui Filipe Pinto Pedrosa.

312345489

### Aviso n.º 10401/2019

1 — Nos termos do disposto no n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se pública a lista unitária de ordenação final relativa ao procedimento concursal com vista à contratação de um doutorado ao abrigo do Decreto-Lei n.º 57/2016, de 29 de agosto, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo pelo prazo de três anos, aberto através do Aviso n.º 1225/2018, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 164, de 27 de agosto e na BEP, com o código de oferta n.º OE201808/0859.

2 — A lista unitária de ordenação final foi homologada por meu despacho de 17 de maio de 2019, foi notificada aos candidatos, através de email, encontrando-se afixada em local visível e público das instalações dos Serviços Centrais do Instituto Politécnico de Leiria e na página eletrónica do Instituto em <http://www.ipleiria.pt/ipleiria/publicitacao-de-atos/#concursos>.

3 — Do despacho de homologação da referida lista pode ser interposto recurso hierárquico ou tutelar, nos termos do n.º 3 do artigo 39.º da referida Portaria.

#### Lista unitária de ordenação final dos candidatos aprovados

Nome	Classificação final	Ordenação final (para efeitos de recrutamento)
Sara Calçada Novais . . . . .	16,73	1.º

29 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Leiria, Rui Filipe Pinto Pedrosa.

312345448

### Aviso (extrato) n.º 10402/2019

Por meu despacho de 24/05/2019, foi autorizada a celebração de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo certo, pelo prazo de três anos com Sara Calçada Novais, na sequência de concurso de seleção internacional para um lugar de investigador auxiliar ao abrigo do Decreto-Lei n.º 57/2016, de 29 de agosto, na redação dada pela Lei n.º 57/2017, de 19 de julho (RJEC) para o exercício de funções de atividades de investigação científica, auferindo mensalmente remuneração correspondente ao nível 28 da tabela remuneratória única, aprovada pela Portaria n.º 1553-C/2008, 31 de dezembro.

29 de maio de 2019. — O Presidente, Rui Filipe Pinto Pedrosa.

312345529

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

### Instituto Superior de Engenharia de Lisboa

#### Despacho (extrato) n.º 5829/2019

Após avaliação do período experimental, foi deliberado em 11 de abril de 2019, pelo Conselho Técnico-Científico do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, manter o contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, iniciado em 29 de julho de 2014, do Doutor Carlos Manuel Ferreira Carvalho, como professor adjunto deste Instituto, com efeitos reportados a 29 de julho de 2019, nos termos do disposto no artigo 10.º-B do Decreto-Lei n.º 207/2009, de 31 de agosto, com a redação dada pela Lei n.º 7/2010, de 13 de maio, com a remuneração correspondente ao escalão 1, índice 185, em regime de dedicação exclusiva, da tabela aplicável aos docentes do ensino superior politécnico.

29 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, Professor Coordenador Doutor Jorge Alberto Mendes de Sousa.

312347335

## INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

### Escola Superior de Educação

#### Despacho n.º 5830/2019

Considerando:

1 — O n.º 1 do artigo 46.º do Código de Procedimento Administrativo;

2 — O disposto no n.º 4 do artigo 15.º do Despacho n.º 12486/2010 de 02 de agosto, que aprovou o “Regulamento para Atribuição do Título de Especialista no Instituto Politécnico do Porto” publicado no *Diário da República*, 2.ª série n.º 148 de 02 de agosto;

3 — O disposto no n.º 1 do Despacho n.º 8165/2018, publicado no *Diário da República*, 2.ª série n.º 159 de 20 de agosto de 2018.

Subdelego a Presidência do júri das provas de atribuição do título de especialista no Presidente do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, Professor Doutor Fernando Luis Teixeira Diogo.

14 de maio de 2019. — A Presidente, Prudência Maria Fernandes Antão Coimbra.

312348631