

**EXAMES - 1º Semestre - Jan/Fevereiro 2024**

<b>Licenciatura em Música - Música Electrónica e Produção Musical</b>														
<b>Unidade Curricular 1º ano</b>	<b>Docente</b>	<b>ÉPOCA NORMAL - Janeiro</b>								<b>ÉPOCA DE RECURSO - Fevereiro</b>				
		<b>22 seg.</b>	<b>23 ter.</b>	<b>24 qua.</b>	<b>25 qui.</b>	<b>26 sex.</b>	<b>29 seg.</b>	<b>30 ter.</b>	<b>31 qua.</b>	<b>5 seg.</b>	<b>6 ter.</b>	<b>7 qua.</b>	<b>8 qui.</b>	<b>9 sex.</b>
Composição I	Miguel Urbano	14h								14h				
HMEAD I	Miguel Urbano	15h								15h				
Produção Musical I	Luís Marques		14h30								14h30			
Acústica e Organologia I	Vincent Debut				11h								11h	
Ling. Programação I	Madalena Ribeiro				14h30								14h30	
Análise e Teoria Musical I	Rui Rodrigues						17h			17h				
Educação Musical I	Rui Rodrigues						16h			16h				
Intro. MIDI e Áudio Digital	Álvaro Lopes							17h30			17h30			
<b>Unidade Curricular 2º ano</b>	<b>Docente</b>	<b>22 seg.</b>	<b>23 ter.</b>	<b>24 qua.</b>	<b>25 qui.</b>	<b>26 sex.</b>	<b>29 seg.</b>	<b>30 ter.</b>	<b>31 qua.</b>	<b>5 seg.</b>	<b>6 ter.</b>	<b>7 qua.</b>	<b>8 qui.</b>	<b>9 sex.</b>
Produção Musical III	Rui Rodrigues	13h								13h				
HMEAD III	Miguel Urbano	16h								16h				
Ling. Programação III	Bruno Matias		14h30								16h30			
Composição III	Rui Dias		17h30								14h30			
Programação Musical I	Rui Dias			9h30								9h30		
Acústica e Organologia III	Vincent Debut			17h								17h		
<b>Unidade Curricular 3º ano</b>	<b>Docente</b>	<b>22 seg.</b>	<b>23 ter.</b>	<b>24 qua.</b>	<b>25 qui.</b>	<b>26 sex.</b>	<b>29 seg.</b>	<b>30 ter.</b>	<b>31 qua.</b>	<b>5 seg.</b>	<b>6 ter.</b>	<b>7 qua.</b>	<b>8 qui.</b>	<b>9 sex.</b>
Som p/ Vídeo e Multimédia	Miguel Urbano	17h								17h				
Sistemas Digitais Interativos	Rui Dias		17h								16h			
DSP I	Vincent Debut			11h								11h		
Téc. de Masterização I	Vincent Debut				14h								14h	
Áreas de Inv. em Mús. e Tec.	Vincent Debut								9h				9h	
Grafismo Audiovisual	Pedro Motta Silva								11h S.1.2.2					14h s.1.2.2
<b>Opcionais</b>	<b>Docente</b>	<b>22 seg.</b>	<b>23 ter.</b>	<b>24 qua.</b>	<b>25 qui.</b>	<b>26 sex.</b>	<b>29 seg.</b>	<b>30 ter.</b>	<b>31 qua.</b>	<b>5 seg.</b>	<b>6 ter.</b>	<b>7 qua.</b>	<b>8 qui.</b>	<b>9 sex.</b>
Opção: Interfaces de Expr. Musical	Rui Dias			14h30								14h30		
Opção: Electrónica Aplicada a Áudio	Rui Dias			15h30								15h30		