

EXAMES - 1º Semestre - Jan/Fevereiro 2024

Licenciatura em Música - Instrumento / Canto / FMDCI														
Unidade Curricular 1º ano	Docente	ÉPOCA NORMAL - Janeiro								ÉPOCA DE RECURSO - Fevereiro				
		22 seg.	23 ter.	24 qua.	25 qui.	26 sex.	29 seg.	30 ter.	31 qua.	5 seg.	6 ter.	7 qua.	8 qui.	9 sex.
História e Estética da Música I	Luísa C. Castilho	9h s. 2.2.5								9h s. 2.2.5				
Movimento e Drama I	Mário Alves		14h s. 2.2.5								14h s. 2.2.5			
Línguas I	N. Riabova / M. Alves		17h S.1.3.19								17h S.1.3.19			
Análise Musical I	J. Carlos Oliveira			9h s. 2.2.7								9h s. 2.2.7		
Formação Auditiva I	J. Carlos Oliveira			14h s. 2.2.7								14h s. 2.2.7		
Prática Instr. de Conjunto I	Pedro Ladeira			16h30 s.2.2.5								16h30 s.2.2.5		
Acústica e Organologia I	Vincent Debut				11h s.2.2.5								11h s.2.2.5	
Novos Sistemas de Com. Mús. I	Jaime Reis				14h s.2.2.5								14h s.2.2.5	
Téc. Dir. Coral e Instrumental I	Gonçalo Lourenço													
Unidade Curricular 2º ano	Docente	22 seg.	23 ter.	24 qua.	25 qui.	26 sex.	29 seg.	30 ter.	31 qua.	5 seg.	6 ter.	7 qua.	8 qui.	9 sex.
História e Estética da Música III	Luísa C. Castilho	9h s. 2.2.5								9h s. 2.2.5				
Técnica Vocal I	Mário Alves		11h s.2.2.7								11h s.2.2.7			
Movimento e Drama III	Mário Alves		14h s. 2.2.5								14h s. 2.2.5			
Análise Musical III	J. Carlos Oliveira			9h s. 2.2.7								9h s. 2.2.7		
Formação Auditiva III	J. Carlos Oliveira			11h S.2.2.7								11h S.2.2.7		
Prática Inst. de Conjunto III	Pedro Ladeira			16h30 s.2.2.5								16h30 s.2.2.5		
Instrumentação e Orquestração I	Mariana Vieira				14h s.2.2.7								14h s.2.2.7	
Estudos de Etnomusicologia I	Jaime Reis				16h s.2.2.5								16h s.2.2.5	
Direção Coral I	Gonçalo Lourenço													
Unidade Curricular 3º ano	Docente	22 seg.	23 ter.	24 qua.	25 qui.	26 sex.	29 seg.	30 ter.	31 qua.	5 seg.	6 ter.	7 qua.	8 qui.	9 sex.
História da Música em Portugal I	Luísa C. Castilho	9h s. 2.2.5								9h s. 2.2.5				
Movimento e Drama V	Mário Alves		14h s. 2.2.5								14h14h s. 2.2.5			
Domínios de Inv. em Música	A. Benetti Jr.		17h								17h			
Análise Musical V	J. Carlos Oliveira			9h s. 2.2.7								9h s. 2.2.7		
Prática Inst. de Conjunto V	Pedro Ladeira			16h30 s.2.2.5								16h30 s.2.2.5		
Direção Instrumental I	Gonçalo Lourenço													
Opcionais	Docente	22 seg.	23 ter.	24 qua.	25 qui.	26 sex.	29 seg.	30 ter.	31 qua.	5 seg.	6 ter.	7 qua.	8 qui.	9 sex.
Opção: Produção e Análise Text. I	J. Machado						14h s. 2.2.6					14h s.2.2.6		
Opção: Interfaces de Expr. Musical	Rui Dias			15h S.1.2.7								15h S.1.2.7		
Opção: Eletrónica Aplicada a Áudio	Rui Dias			15h S.1.2.7								15h S.1.2.7		