

EXAMES ÉPOCA NORMAL - Junho 2023

Licenciatura em Música - Instrumento/Canto e Formação Musical, Direção Coral e Instrumental									
Unidade Curricular 1º ano	Docente	Dia 14	Dia 15	Dia 16	Dia 19	Dia 20	Dia 21	Dia 22	Dia 23
Formação Auditiva II	Eva Duarte					14h00-2.2.5			
Novos Sistemas da Comunicação em Música II	Jaime Reis		14h00-2.2.5						
História e Estética da Música II	Luísa Correia			9h00 -2.2.5					
Análise Musical II	José Carlos Oliveira					11h00-2.2.7			
Línguas II	João Machado					17h00 - 1.1.1			
Línguas II	Natália Riabova						11h30-1.3.19		
Movimento e Drama II	Mário Alves					14h30-2.2.5			
Técnicas de Direção Coral e Instrumental II	Gonçalo Lourenço			11h00 - 2.2.5					
Prática Instrumental de Conjunto II	Pedro Ladeira	9h30 - 2.2.5							
Formação Musical I	João Pedro Delgado		09h30 - 1.3.19						
Acústica e Organologia II	Vincent Debut	11h30 Aud.1							
Unidade Curricular 2º ano	Docente	Dia 14	Dia 15	Dia 16	Dia 19	Dia 20	Dia 21	Dia 22	Dia 23
Formação Auditiva IV	Eva Duarte					11h30 - Aud.1			
História e Estética da Música IV	Luísa Correia			09h00 - 2.2.5					
Análise Musical IV	José Carlos Oliveira					09h00 - 2.2.7			
Direção Coral II	Gonçalo Lourenço								15h00-2.2.5
Movimento e Drama IV	Mário Alves					14h30-2.2.5			
Prática Instrumental de Conjunto IV	Pedro Ladeira	9h30-2.2.5							
Opção IV: Acústica e Organologia IV	Vincent Debut	17h30 Est.Som							
Estudos de Etnomusicologia II	Jaime Reis		16h00-2.2.5						
Formação Musical II	João Pedro Delgado		09h30 - 1.3.19						
Técnica Vocal II	Mário Alves					11h30 - 1.3.19			
Instrumentação e Orquestração II	Mariana Vieira		14h00-2.2.7						
Unidade Curricular 3º ano	Docente	Dia 14	Dia 15	Dia 16	Dia 19	Dia 20	Dia 21	Dia 22	Dia 23
Notação Musical e Interpretação	José Carlos Oliveira	11h00 - 2.2.7							
História da Música em Portugal II	Luísa Correia			09h00-2.2.5					
Análise Musical VI	José Carlos Oliveira	09h00-2.2.7							
Direção Instrumental II	Gonçalo Lourenço								9h30 - 2.2.5
Movimento e Drama VI	Mário Alves					14h30 - 2.2.5			
Opção II: Produção e Análise Textuais II	João Machado					11h00-1.1.3			
Formação Musical III	Eva Duarte					13h00-Aud.1			
Prática Instrumental de Conjunto VI	Pedro Ladeira	9h30- 2.2.5							
Instrumentação e Orquestração IV	Mariana Vieira		16h00-2.2.7						