Instituto Politécnico de Castelo Branco - **Escola Superior de Artes Aplicadas**

EXAMES ÉPOCA NORMAL - Junho 2022

Licenciatura em Música - Instrumento/Canto e Formação Musical, Direção Coral e Instrumental									
Unidade Curricular 1º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**
Formação Auditiva II	Eva Duarte							11h00- 2.2.5	
Novos Sistemas da Comunicação em Música II	Jaime Reis				14h00- 2.2.5				
História e Estética da Música II	Luísa Correia							9h00 - online *	
Análise Musical II	José Carlos Oliveira			09h00- 2.2.7					
Línguas II	João Machado		11h00 - 2.2.5						
Línguas II	Natália Riabova								11h30- 2.2.7
Movimento e Drama II	Mário Alves							14h30- 2.2.5	
Técnicas de Direção Coral e Instrumental II	Gonçalo Lourenço			11h00 - 2.2.5					
Prática Instrumental de Conjunto II	Pedro Ladeira	9h30 - 2.2.5							
Opção II : Leitura à Primeira Vista	Pedro Ladeira			9h30 - 2.2.5					
Formação Musical I	João Pedro Delgado				09h30 - 2.2.7				
Acústica e Organologia II	Vincent Debut			14h30-2.2.5					
Unidade Curricular 2º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**
Formação Auditiva IV	Eva Duarte							09h30 - 2.2.5	
História e Estética da Música IV	Luísa Correia							11h00 - * online	
Análise Musical IV	José Carlos Oliveira		14h00 - 2.2.7						
Direção Coral II	Gonçalo Lourenço								15h00- 2.25
Movimento e Drama IV	Mário Alves							14h30- 2.2.5	
Prática Instrumental de Conjunto IV	Pedro Ladeira	9h30-2.2.5							
Opção II : Litertura e repertório Vocal	Natalia Riabova								11h00 - sala 2.2.7
Opção IV: Acústica e Organologia IV	Vincent Debut			14h30-2.2.5					
Estudos de Etnomusicologia II	Jaime Reis				14h00- 2.2.5				
Formação Musical II	João Pedro Delgado				09h30 - 2.2.7		11h30 - 2.2.5		
Técnica Vocal II	Mário Alves					16h00 - 2.2.5		17h00 - 2.2.5	
Instrumentação e Orquestração II	Mariana Vieira				14h00- 2.2.7				
Unidade Curricular 3º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**
Notação Musical e Interpretação	José Carlos Oliveira			11h00 - 2.2.5					
História da Música em Portugal II	Luísa Correia							09h00- * online	
Análise Musical VI	José Carlos Oliveira		09h00- 2.2.7						
Repertório VI	Natalia Riabova			14h30- 1.4.8					
Direção Instrumental II	Gonçalo Lourenço								9h30 - 2.2.5
Movimento e Drama VI	Mário Alves							14h30 - 2.2.5	
Opção II: Produção e Análise Textuais II	João Machado		11h00- 2.2.5						
Opção II: Leitura à Primeira Vista	Pedro Ladeira			09h30- 2.2.5					
Opção Iv : Litertura e repertório Vocal	Natalia Riabova								11h00 - sala 2.2.7
Formação Musical III	Eva Duarte							11h00- sala 2.2.5	
Prática Instrumental de Conjunto VI	Pedro Ladeira	9h30- 2.2.5							
Instrumentação e Orquestração IV	Mariana Vieira				16h00- 2.2.7				

***Os exames que serão realizados em regime online, as informações serão anunciadas pelos respetivos docentes no moodle.**