Instituto Politécnico de Castelo Branco - **Escola Superior de Artes Aplicadas**

# EXAMES ÉPOCA NORMAL - Junho/Julho 2021

| Licenciatura em Música - Instrumento/Canto e Formação Musical, Direção Coral e Instrumental | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Unidade Curricular 1º ano** | **Docente** | **Dia 28** | **Dia 29** | **Dia 30** | **Dia 1** | **Dia 2** | **Dia 5** | **Dia 6** | **Dia 7** |
| Prática de Teclado II | Luísa Tender | | | 14h00 - 1.4.6 | | | | | |
| Leitura de Partituras II | Luísa Tender | | | 14h00- 1.4.6 | | | | | |
| Formação Auditiva II | Eva Duarte | | | | | | | 11h00- Aud.1 | |
| Novos Sistemas da Comunicação em Música II | Jaime Reis | | 14h00- online | | | | | | |
| História e Estética da Música II | Luísa Correia | | 9h00 - * online | | | | | | |
| Análise Musical II | José Carlos Oliveira | 11h00- online | | | | | | | |
| Questões Práticas da Performance II (Opção) | Luísa Tender | | | 11h00- 2.2.7 | | | | | |
| Línguas II | João Machado | | | 15h00 - 1.1.8 | | | | | |
| Movimento e Drama II | Mário Alves | | | | | 14h30- 2.2.5 | | | |
| Técnicas de Direção Coral e Instrumental II | Gonçalo Lourenço | | | 11h00 - 2.2.5 | | | | | |
| Prática Instrumental de Conjunto II | Pedro Ladeira | 9h30 - 2.2.5 | | | | | | | |
| Opção II ( Leitura à Primeira Vista) | Pedro Ladeira | | | 9h30 - 2.2.5 | | | | | |
| Formação Musical I | Jorge Gargaté | | | | | | 10h00 - 2.2.5 | | |
| Acústica e Organologia II | Vincent Debut | | | 14h30-2.2.5 | | | | | |
| **Unidade Curricular 2º ano** | **Docente** | **Dia 28** | **Dia 29** | **Dia 30** | **Dia 1** | **Dia 2** | **Dia 5** | **Dia 6** | **Dia 7** |
| Formação Auditiva IV | Eva Duarte | | | | | | | 9h30- Aud.1 | |
| História e Estética da Música IV | Luísa Correia | 9h00 - * online | | | | | | | |
| Análise Musical IV | José Carlos Oliveira | 14h00 - online | | | | | | | |
| Direção Coral II | Gonçalo Lourenço | | | 15h00-2.25 | | | | | |
| Línguas IV | Natalia Riabova | | | 11h30- 1.3.19 | | | | | |
| Movimento e Drama IV | Mário Alves | | | | | 14h30- 2.2.5 | | | |
| Prática Instrumental de Conjunto IV | Pedro Ladeira | 9h30-2.2.5 | | | | | | | |
| Harmonização ao Piano II | Luísa Tender | | | 14h00-1.4.6 | | | | | |
| Opção II/IV: Temáticas Aprofundadas em Psicologia da Música | Luisa Tender | | | | | | | | |
| Opção IV: Acústica e Organologia IV | Vincent Debut | | | 09h00-2.2.5 | | | | | |
| Estudos de Etnomusicologia II | Jaime Reis | | 16h00- online | | | | | | |
| Formação Musical II | Jorge Gargaté | | | | | | 11h30 - 2.2.5 | | |
| Técnica Vocal II | Mário Alves | | | | | 16h00 - 2.2.5 | | | |
| Instrumentação e Orquestração III | Bernardo Mariano | | | | | | 11h00- 2.2.7 | | |
| **Unidade Curricular 3º ano** | **Docente** | **Dia 28** | **Dia 29** | **Dia 30** | **Dia 1** | **Dia 2** | **Dia 5** | **Dia 6** | **Dia 7** |
| Notação Musical e Interpretação II | José Carlos Oliveira | 14h00 - online | | | | | | | |
| História da Música em Portugal II | Luísa Correia | | 9h00- * online | | | | | | |
| Análise Musical VI | José Carlos Oliveira | 9h00-online | | | | | | | |
| Repertório VI | F. Kent Queener | | | 14h30- 1.4.8 | | | | | |
| Direção Instrumental II | Gonçalo Lourenço | | | 9h30 - 2.2.5 | | | | | |
| Movimento e Drama VI | Mário Alves | | | | | 14h30 - 2.2.5 | | | |
| Opção II (Produção e Análise Textuais II) | João Machado | | 11h30- 2.2.3 | | | | | | |
| Opção II( Leitura à Primeira Vista) | Pedro Ladeira | | | 09h30- 2.2.5 | | | | | |
| Formação Musical III | Eva Duarte | | | | | | | 14h00- sala 2.2.5 | |
| Prática Instrumental de Conjunto VI | Pedro Ladeira | 9h30- 2.2.5 | | | | | | | |
| Instrumentação e Orquestração IV | Bernardo Mariano | | | | | | 15h30- 2.2.5 | | |

**<u>*Os exames que serão realizados em regime online, as informações serão anunciadas pelos respetivos docentes no moodle</u>.**

Instituto Politécnico de Castelo Branco - **Escola Superior de Artes Aplicadas**

# EXAMES ÉPOCA NORMAL/RECURSO -Junho/ JULHO 2021

| Exames de Instrumento | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Unidades Curriculares | Júri | Dia 28 | Dia 29 | Dia 30 | Dia 1 | Dia 2 | Dia 5 | Dia 6 | Dia 7 | Dia 8 | Dia 9 | Dia 12 | Dia 13 | Dia 14 | Dia 15 | Dia 16 |
| Acordeão | Paulo Jorge Ferreira / Pedro Ladeira | | | | 15h-Aud.2 | | | | | | | | | | | |
| Canto | Dora Rodrigues / Elisabete Matos | | | | | Dia3/07_ 9h00 Aud.1 | | | | | | | | | | |
| Clarinete | Carlos Alves/ Pedro Ladeira | Dia27_ 16h00 Aud.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Contrabaixo | Adriano Aguiar / Miguel Rocha | | | | | | | 14h00- Aud.1 | | | | | | | | |
| Cravo | João Paulo Janeiro / Natalia Riabova | | | | 15h- sala 1.3.15 | | | | | | | | | | | |
| Fagote | Carolino Carreira / Ilídio Massacote | | | | | | 9h00 - Aud.1 | | | | | | | | | |
| Flauta transversal | Katharine Rawdon / António Carrilho | | | | | | | | 14h- Aud.1 | | | | | | | |
| Guitarra Clássica | Miguel Carvalhinho / João Tiago Correia / Custódio Castelo | | | | | | 14h- sala 13.19 | 10h - sala 1.3.19 | | | | | | | | |
| Guitarra Portuguesa | Custódio Castelo / Miguel Carvalhinho/ João Tiago Correia | | | | | | 10h- sala 1.3.19 | | | | | | | | | |
| Oboé | Nelson Alves / Roberto Henriques | | | | | | | | | | Dia 10/07 - 10h00 Aud.1 | | | | | |
| Percussão | Bruno Costa / André Dias | 9h00- Aud.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Piano | Luísa Tender / Jill Lawson | | | | | | | | | | | | | | 11h00- Aud.1 | |
| Saxofone | Carlos Canhoto / Pedro Ladeira | | | | | | | 9h00 - 1.4.2 | | | | | | | | |
| Trombone | Alexandre Vilela/ Natalia Riabova | | | | | 10h00- Aud.1 | | | | | | | | | | |
| Trompa | Paulo Guerreiro / Luís Vieira | | | | | | | | | | 09h30- Aud.1 | | | | | |
| Trompete | António Quítalo/ José Almeida | | | | | | | | | | | 09h30- Aud.1 | | | | |
| Tuba | Ilídio Massacote / Carolino Carreira | | | | | | 12h00 - Aud.1 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Viola de Arco | António Pereira / David Lloyd | | | | | | | | 10h00-Aud.1 | | | | | | | |
| Violino | Augusto Trindade / Alexandra Trindade / Tiago Santos/Nuno Vasconcelos | | | | | | 09h00-Aud.2 | 09h00-Aud.2 | | | | | | | | |
| Violoncelo | Miguel Rocha / Catherine Strynckx / Raquel Andrade | | | | | | | 09h00-Aud.1 | | | | | | | | |