Instituto Politécnico de Castelo Branco - **Escola Superior de Artes Aplicadas**

EXAMES ÉPOCA NORMAL - Janeiro/Fevereiro 2020

Licenciatura em Música - Instrumento/Canto e Formação Musical											
Unidade Curricular 1º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**	**Dia 30**	**Dia 31**
Prática de Teclado I	Luísa Tender								sala 1.4.6 14h00		
Leitura de Partituras I	Luísa Tender								sala 1.4.6 14h00		
Formação Auditiva I	Paulo Santos Dias					sala 2.2.5 09h30					
Novos Sistemas da Comunicação em Música I	Jaime Reis				sala 2.2.5 14h00						
História e Estética da Música I	Luísa Correia		sala 2.2.5 9h00								
Análise Musical I	José Carlos Oliveira			sala 2.2.7 11h00							
Questões Práticas da Performance I	João Pedro Delgado	sala 2.2.5 11h00									
Línguas I	João Machado/Natalia Riabova		sala 1.3.19 11h00								
Movimento e Drama I	Mário Alves							sala 1.3.19 14h00			
Técnicas de Direção Coral e Instrumental I	Gonçalo Lourenço									sala 1.4.7 15h00	
Prática Instrumental de Conjunto I	Pedro Ladeira	sala 2.2.5 14h00									
Opção (Leitura à Primeira Vista)	Pedro Ladeira	sala 2.2.5 10h00									
Opção I (Tratamento de Fontes Musicais I)	Luísa Correia	sala 1.3.9 9h00									
Opção I (Produção e Análise Textuais I)	João Machado		sala 2.2.4 14h30								
Acústica e Organologia I	Paulo Santos Dias				sala 2.2.5 11h00						
Unidade Curricular 2º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**	**Dia 30**	**Dia 31**
Formação Auditiva III	Paulo Santos Dias					sala 2.2.5 11h30					
História e Estética da Música III	Luísa Correia		sala 2.2.5 9h00								
Análise Musical III	José Carlos Oliveira			sala 2.2.7 11h00							
Inglês I	Paul Melia								sala 2.2.5 15h00		
Direção Coral I	Gonçalo Lourenço									sala 2.2.5 10h00	
Repertório III	F. Kent Queener							sala 1.4.7 15h00			
Línguas III	João Machado/Natalia Riabova		sala 1.3.19 11h00								
Movimento e Drama III	Mário Alves							sala 1.3.19 14h00			
Prática Instrumental de Conjunto III	Pedro Ladeira	sala 2.2.5 14h00									
Harmonização ao Piano I	Luísa Tender								sala 1.4.6 14h00		
Instrumentação e Orquestração I	Jaime Reis				sala 2.2.5 14h00						
Unidade Curricular 3º ano	**Docente**	**Dia 20**	**Dia 21**	**Dia 22**	**Dia 23**	**Dia 24**	**Dia 27**	**Dia 28**	**Dia 29**	**Dia 30**	**Dia 31**
Notação Musical e Interpretação I	José Carlos Oliveira			sala 2.2.7 14h00							
História da Música em Portugal I	Luísa Correia		sala 2.2.5 9h00								
Análise Musical V	José Carlos Oliveira			sala 2.2.7 9h00							
Repertório V	F. Kent Queener							sala 1.4.7 14h00			
Direção Instrumental I	Gonçalo Lourenço							sala 1.3.9 14h00			
Movimento e Drama V	Mário Alves							sala 1.3.19 14h00			
Opção I (Produção e Análise Textuais I)	João Machado		sala 2.2.4 14h30								
Opção (Leitura à Primeira Vista)	Pedro Ladeira	sala 2.2.5 10h00									
Opção I (Tratamento de Fontes Musicais I)	Luísa Correia	sala 1.3.9 9h00									
Prática Instrumental de Conjunto V	Pedro Ladeira	sala 2.2.5 14h00									
Instrumentação e Orquestração III	Jaime Reis				sala 2.2.5 14h00						