DESPACHO N.º 30/2023

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior pelos maiores de 23 anos

Conteúdos das provas de conhecimentos específicos

De acordo com o n.º 1 do artigo 6.º do regulamento das provas de especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior pelos maiores de 23 anos, são fixadas no anexo ao presente despacho, do qual faz parte integrante, as matérias sobre as quais incidirá cada uma das provas.

Dê-se conhecimento:

- ao júri;
- aos serviços académicos.

Castelo Branco, 03 de abril de 2023

O DIRETOR

José Francisco Bastos Dias de Pinho

(Prof. Adjunto)

Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de acção social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.

Anexo

Licenciaturas em

Design de Interiores e Equipamento

Design de Moda e Têxtil

Design de Comunicação e Audiovisual

Prova de avaliação de conhecimentos específicos:

Será realizada uma prova de avaliação de conhecimentos (desenho à mão livre) sobre um dos seguintes temas:

Tema 1 - Composição e expressão gráfica.

Tema 2 - Representação de espaços, objetos e figura humana.

Critérios de avaliação:

Suportes, Instrumentos e Técnicas;

Perceção espacial e síntese estrutural;

Representação e expressão gráfica; Representação de espaços e objetos.

Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de acção social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.

Licenciatura em Música

Variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental
- Prova de formação musical

Variante de Música Eletrónica e Produção Musical
- Portfólio

Variante de Canto
- Prova de execução vocal

VARIANTE DE FORMAÇÃO MUSICAL, DIREÇÃO CORAL E INSTRUMENTAL

PROVA ESCRITA

1. Memorização e escrita da melodia principal de um trecho de música de câmara ou orquestral
2. Ditado rítmico com notas dadas.
3. Ditado melódico
4. Ditado de completação

PROVA ORAL

a) Entoação à primeira vista de uma melodia;

b) Leitura rítmica: (leitura de um exercício rítmico a duas partes)

Critérios de avaliação

- Capacidade de memorização
- Capacidade de perceção auditiva
- Aplicação correta de conhecimentos teóricos
- Correção na leitura musical

Nota: A classificação final da prova de Formação Musical resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.

Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de acção social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.

VARIANTE DE MÚSICA ELECTRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL

PORTFÓLIO

Do portfólio deve constar um conjunto de registos que demonstrem a atividade musical do candidato como compositor, produtor e/ou instrumentista/cantor. O portfolio não deve exceder os 15 minutos de música.

Do portfolio serão aferidos os seguintes parâmetros:

- Atividade musical desenvolvida (música eletrónica ou instrumental);
- Relevância da atividade musical do candidato às áreas de conhecimentos do curso;
- Conhecimento e domínio de hardware e software musical;

Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de acção social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.

VARIANTE DE CANTO

PROVA DE EXECUÇÃO VOCAL

a) Uma ária de oratória ou cantata à escolha do candidato;

b) Uma canção, lied ou mélodie à escolha do candidato;

c) Uma ária de ópera à escolha do candidato;

Nota: o repertório deve ser apresentado de memória com a exceção da oratória.

Critérios de avaliação

- Domínio da Técnica (35%);
- Rigor na interpretação do texto musical (35%);
- Compreensão do estilo (15%);
- Interpretação musical (15%).

nota: na Licenciatura em Música, o candidato que não obtenha, pelo menos, 9,5 valores na prova de conhecimentos específicos não será seriado.

Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de acção social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.