



Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Escola Superior de Artes Aplicadas

## DESPACHO N.º 37/2022

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior pelos maiores de 23 anos  
Conteúdos das provas de conhecimentos específicos

De acordo com o n.º 1 do artigo 6.º do regulamento das provas de especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior pelos maiores de 23 anos, são fixadas no anexo ao presente despacho, do qual faz parte integrante, as matérias sobre as quais incidirá cada uma das provas.

Dê-se conhecimento:

- ao júri;
- aos serviços académicos.

Castelo Branco, 05 de abril de 2022

O DIRETOR

José Francisco Bastos Dias de Pinho  
(Prof. Adjunto)



## Anexo

### Licenciaturas em Design de Interiores e Equipamento, Design de Moda e Têxtil e Design de Comunicação Audiovisual.

#### Prova de avaliação de conhecimentos específicos:

Será realizada prova de avaliação de conhecimentos (desenho à mão livre) sobre um dos temas:

Tema 1 - Composição e expressão gráfica.

Tema 2 - Representação de espaços, objetos e figura humana.

#### Critérios de avaliação

Suportes, Instrumentos e Técnicas;

Perceção espacial e síntese estrutural;

Representação e expressão gráfica; Representação de espaços e objetos.

### Licenciatura em Música

Variante - Instrumento

- Prova de execução instrumental

Variante - Formação Musical, Direção Coral e Instrumental

- Prova de formação musical

Variante - Música Eletrónica e Produção Musical

- Portfólio

nota: na Licenciatura em Música, o candidato que não obtenha, pelo menos, 9,5 valores na prova de conhecimentos específicos não será seriado.



## VARIANTE DE INSTRUMENTO

### GUIARRA

- a) Uma peça ou andamento de uma suite do período Barroco (compositores sugeridos: L. Milan, J.S.Bach, R. Visée, D. Scarlatti).
- b) Uma peça ou andamento de uma peça do período Clássico/Romântico (compositores sugeridos: F. Sor, M. Giuliani, D. Aguado, F.Tárrega).
- c) Uma peça ou andamento de uma peça do século XX.
- d) Um estudo de nível superior de um compositor do século XX (compositores sugeridos: H. Villa-Lobos, E. Pujol, L. Brouwer. A. Barrios)."

### GUIARRA PORTUGUESA

- a) Fado Horas em Lá
- b) Fado Menor em Mi
- c) Fado Corrido em Ré
- d) Fado Lopes em Mi

### CONTRABAIXO

Duas peças contrastantes.

### Critérios de avaliação

- Domínio da Técnica (35%);
- Rigor na interpretação do texto musical (35%);
- Compreensão do estilo (15%);
- Interpretação musical (15%).

## VARIANTE DE FORMAÇÃO MUSICAL, DIREÇÃO CORAL E INSTRUMENTAL

### PROVA ESCRITA

1. Memorização e escrita da melodia principal de um trecho de música de câmara ou orquestral
2. Ditado rítmico com notas dadas.
3. Ditado melódico
4. Ditado de completação

### PROVA ORAL

- a) Entoação à primeira vista de uma melodia;
- b) Leitura rítmica: (leitura de um exercício rítmico a duas partes)



#### Critérios de avaliação

- Capacidade de memorização
- Capacidade de perceção auditiva
  
- Aplicação correta de conhecimentos teóricos
- Correção na leitura musical

Nota: A classificação final da prova de Formação Musical resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.

## VARIANTE DE MÚSICA ELECTRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL

### PORTFÓLIO

Do portfólio deve constar um conjunto de registos que demonstrem a atividade musical do candidato como compositor, produtor e/ou instrumentista/cantor. O portfólio não deve exceder os 15 minutos de música.

Do portfólio serão aferidos os seguintes parâmetros:

- Atividade musical desenvolvida (música eletrónica ou instrumental);
- Relevância da atividade musical do candidato às áreas de conhecimentos do curso;
- Conhecimento e domínio de hardware e software musical;