



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Homologo

data: 27/09/2019

assinatura: *Natalia Ribeiro*

Concurso Local de Acesso

Ano Letivo 2019/2020

2ª Fase

ATA

Aos vinte e sete dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezanove, o coordenador da unidade técnico-científica da música e artes do espetáculo, Pedro Miguel Reixa Ladeira (Prof. Adjunto), procedeu à seriação dos candidatos da segunda fase do concurso local.

Atendendo a que houve apenas um candidato para Tuba e que existiam 2 vagas, a vaga sobrança foi reaproveitada para Trompa., da seriação resultaram as seguintes tabelas:

Variante de Instrumento – Violoncelo

Nome	Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Ana Carolina Lopes Pereira	14679255	138.2	Colocada
Mariana Bento de Oliveira Neves	30085458	126.2	Colocada

Variante de Instrumento – Guitarra

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Marco Faria Vilas Boas	14783500	109.4	Colocado

Variante de Instrumento – Tuba

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Leonardo Dias Santos	14750116	103.4	Colocado

Variante de Instrumento – Trompete

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
José Pedro Dantas Silva	15059860	151.0	Colocado

Pedro Ladeira



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de ação social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Homologo

data: 24 / 09 / 2019

assinatura: *Natália Riabova*

Variante de Instrumento – Trompa

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Gabriela Pereira Guimarães	30562144	154.6	Colocada
Leonardo César Miranda Brito Leitão	14304491	144.6	Colocado

Variante de Instrumento – Fagote

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
João Lopes Mendes	30330788	151.0	Colocado

Variante de Instrumento – Oboé

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Dulce Cristina Oliveira Gonçalves	30331045	139.4	Colocada

Variante de Instrumento – Percussão

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Rui Jorge Alves Pereira	30572111	139.8	Colocado

Variante de Canto

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Ana Beatriz Andrade Gouveia	14792738	131.6	Colocada
Diana Patrícia Gonçalves Silva	30165515	128.6	Não Colocada
Sónia Beatriz Reis dos Santos Alves	15470536	108.4	Não Colocada

Pedro Lodino



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos,
académicos e de ação social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Homologo

data: 27/09/2019

assinatura: Natalia Liabova

Variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Rosana Ferreira Lopes	30706206	152.2	Colocada
Cristóvão Luís Santos de Almeida	15066219	146.0	Colocado
João Filipe de Almeida Ferreira	15228330	131.6	Colocado
João Tiago Aguiar Duarte	15087725	113.2	Colocado
Adriana Rita Cristóvão Pires	30154614	105.6	Colocada

Variante de Musica Eletrónica Produção Musical

Nome	Bilhete de Identidade / Cartão Cidadão	Nota de Candidatura	Resultado Final
Rui Jorge Gomes Coelho	15885801	140.6	Colocado
Toni Alexandre Castro Pereira	15027855	134.8	Colocado
Diogo Martinho Marques	30656691	124.0	Colocado
Renata Santos Ribas	15305152	121.8	Colocada
Miguel Ângelo Simões Mendes	15005226	106.0	Colocado

O coordenador da UTC da Música e Artes do Espetáculo

Pedro Miguel Reixa Ladeira

Pedro Miguel Reixa Ladeira
(Prof. Adjunto)



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de ação social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.