



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

CONCURSO LOCAL DE ACESSO (1ª Fase) Calendário das Provas 2019/2020

Variante Instrumento e Canto

Provas	Data e Hora	Sala	Júri
Prova de Conhecimentos Gerais de Música (*)	18 de maio, às 10h00	Aud. 1	Luísa Correia José Carlos Oliveira José Filomeno Raimundo João Pedro Delgado Pedro Ladeira
	19 de maio, às 9h00	Aud. 1	
	20 de maio, às 9h00	2.2.5	
	21 de maio, às 9h00	Aud. 1	
	23 de maio, às 9h00	Aud. 2	
	25 de maio, às 9h00	Aud. 1	
	27 de maio, às 9h00	Aud. 2	

(*) Os alunos podem escolher uma data/hora, bastando para isso aparecer na sala indicada

Variante Canto

Provas	Data e Hora	Sala	Júri
Prova de Execução Vocal	19 de Maio 14h00	Aud. 1	Elisabete Matos Dora Rodrigues Mário Alves

Variante Formação Musical

Provas	Data e Hora	Sala	Júri
Prova de Conhecimentos Gerais de Música	20 de Maio 9h00	2.2.5	Luísa Correia José Carlos Oliveira José Filomeno Raimundo João Pedro Delgado Pedro Ladeira
FORMAÇÃO MUSICAL (escrita/oral)	20 de Maio 10h00	2.2.5	José Raimundo José Carlos Oliveira João Pedro Delgado

Variante Música Eletrónica e Produção Musical

Prova	Data e Hora	Sala	Júri
EDUCAÇÃO MUSICAL	19 de Maio 14h30	SALA 1.2.7	Rui Dias Miguel Urbano José Raimundo
ENTREVISTA	19 de Maio 16h00	SALA 1.2.7	Rui Dias Miguel Urbano José Raimundo

Nota: sempre que se justifique, o Júri pode ser alterado sem aviso prévio, os horários são indicativos podendo sofrer alterações (devido ao número de inscrições).

ESART, 6 maio 2019

O Diretor

José Francisco Bastos Dias De Pinho

(Prof. Adjunto)



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de ação social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.



CONCURSO LOCAL DE ACESSO (1ª Fase)

Calendário das Provas 2019/2020

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Provas de Execução Instrumental (Variante Instrumento)

Provas	Data e Hora	Sala	Júri
CRAVO	18 de maio às 11h30	1.3.15	João Paulo Janeiro Pedro Ladeira
CANTO	19 de maio às 14h00	AUD.1	Elisabete Matos Dora Rodrigues
GUIARRA CLÁSSICA	19 de maio às 11h00	1.3.15	Miguel Carvalhinho João Correia
GUIARRA PORTUGUESA	19 de maio às 14h30	1.3.15	Custódio Castelo João Correia
PIANO	19 de maio às 10h30	AUD.1	Luísa Tender Jill Lawson
VIOLA DE ARCO	19 de maio às 14h00	2.2.5	António Pereira Joana Pereira
VIOLINO	19 de maio às 14h00	AUD. 2	Augusto Trindade Alexandra Trindade Tiago Santos Nuno Vasconcelos
VIOLONCELO	19 de maio às 14h30	2.2.3	Miguel Rocha Catherine Strynckx António Bento
CONTRABAIXO	20 de maio às 10h30	AUD. 1	Adriano Aguiar Miguel Rocha
TROMPA	20 de maio às 10h30	2.2.7	Paulo Guerreiro Luís Vieira
TROMPETE	20 de maio às 15h00	AUD. 1	António Quítalo José Almeida
CLARINETE	21 de maio às 10h00	AUD.1	Carlos Alves Pedro Ladeira
ACORDEÃO	23 de maio às 10h00	AUD.2	Paulo J. Ferreira Pedro Ladeira
TROMBONE	23 de maio às 11h	AUD.2	Alexandre Vilela Pedro Ladeira
FLAUTA DE BISEL	25 de maio às 11h00	AUD.1	António José Carrilho Katharine Rawdon
FLAUTA TRANSVERSAL	25 de maio às 11h30	AUD.1	Katharine Rawdon António José Carrilho
SAXOFONE	25 de maio às 11h30	AUD.2	Carlos Canhoto Pedro Ladeira
TUBA	25 de maio às 10h30	AUD.1	Ilídio Massacote Pedro Ladeira
FAGOTE	27 de maio às 11h30	AUD. 2	Carolino Carreira Roberto Henriques
OBOÉ	27 de maio às 10h30	AUD. 2	Roberto Henriques Carolino Carreira
PERCUSSÃO	27 de maio às 10h30	AUD. 1	Bruno Costa André Dias

ESART, 6 maio 2019

O Diretor

José Francisco Bastos Dias De Pinho
(Prof. Adjunto)



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos, académicos e de ação social, e órgãos e serviços de apoio à gestão.