



Ythairi.
of

Reunião do júri do concurso documental para o recrutamento de um posto de trabalho para Professor Adjunto – Área Design – Área disciplinar de Design de Interiores

Ata n.º 1

Aos vinte e oito dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e dois, reuniu por teleconferência, às catorze horas e trinta minutos, o júri nomeado pelo despacho n.º 21/2021 de 19 de fevereiro de 2021 do Presidente do IPCB, constituído pelos seguintes elementos: José Francisco Bastos Dias de Pinho (Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Castelo Branco, que preside), Fernando José Carneiro Moreira da Silva (Professor Catedrático Aposentado da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa), Vítor Manuel Bairrada Murinho (Professor Catedrático da Universidade de Coimbra), Raul José Ribeiro de Matos Cunha (Professor Associado da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa), Francisco Maria Mendes de Seíça da Providência Santarém (Professor Associado da Universidade de Aveiro), Fernando Manuel Raposo (Professor Coordenador do Instituto Politécnico de Castelo Branco) e Daniel Raposo Martins (Professor Coordenador do Instituto Politécnico de Castelo Branco). -----

Ordem de trabalhos: -----

1. Designação de um vogal como secretário -----
2. Sistema de avaliação e de classificação final. -----
3. Reuniões e sua calendarização. -----

1. Designação de um vogal como secretário

O presidente do júri propôs que, tendo em conta as atuais circunstâncias motivadas pela pandemia e que o CPA, no seu artigo 34º, nº 2, prevê que as atas possam ser assinadas pelo Presidente e pelo Secretário, todas as atas das reuniões sejam assinadas nos termos do artigo 34º, nº 2 do CPA, pelo presidente e por um vogal. Todos os elementos do júri concordaram com a proposta e foi designado Daniel Raposo Martins como secretário. ---



Handwritten signature and initials

2. Sistema de avaliação e de classificação final.

O sistema de avaliação e classificação final foi realizado de acordo com os critérios de seleção e seriação fixados pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Artes Aplicadas. -----

Os pesos associados às componentes e critérios são os indicados na tabela seguinte: -----

| Componente | Pesos | critérios | Pesos |
|--|---------|---|----------|
| Desempenho técnico-científico e profissional | P1=0,55 | A1. Experiência profissional na área de Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores. Desenvolvimento, realização e apresentação de trabalho no âmbito do Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores, elaboração de projetos, projetos executados, vitrinismo, entre outras atividades afins consideradas de relevo. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a complexidade, qualidade e extensão dos projetos apresentados. | P11=0,3 |
| | | A2. Experiência profissional na área de Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores. Colaboração em projetos, acompanhamento/fiscalização de obras, entre outras atividades afins consideradas de relevo. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a complexidade e extensão dos projetos apresentados. | P12=0,20 |
| | | A3. Experiência na elaboração e colaboração em projetos de reabilitação e remodelação de edifícios antigos, entre outras colaborações em atividades afins consideradas de relevo, na área do Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a complexidade e extensão dos projetos apresentados. | P13=0,15 |
| | | A4. Produção científica e técnica, livros, capítulos em livros, artigos em revistas, artigos em livros de atas, bem como conferências, participação em colóquios, congressos, seminários, workshops, jornadas, na área do Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a qualidade, a diversidade, a autonomia científica revelada, o grau de internacionalização e o contributo para a comunidade científica, académica e do design. | P14=0,15 |
| | | A5. Orientação científica - orientação de dissertações e/ou projetos de 1º, 2º ou 3º ciclo. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração o número e diversidade das orientações em qualquer ciclo de estudos, na área disciplinar em que é aberto o concurso. | P15=0,1 |
| | | A6. Júri de dissertação/projeto/relatório de estágio de mestrado, doutoramento ou especialista. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração o papel desempenhado, a diversidade e a relevância das atividades desenvolvidas para a área disciplinar em que é aberto o concurso. | P16=0,1 |



Handwritten signature and initials in blue ink.

| | | | |
|------------------------------|---------|--|----------|
| Capacidade pedagógica | P2=0,30 | B1. Lecionação de unidades curriculares de projeto de 1º e 2º ciclo, na área de abertura do concurso. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração o número e diversidade das unidades curriculares de projeto lecionadas. | P21=0,3 |
| | | B2. Lecionação de outras unidades curriculares de 1º, 2º ou 3º ciclo, relevantes para o ensino na área de abertura do concurso. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração o número e diversidade das unidades curriculares lecionadas. | P22=0,2 |
| | | B3. Autoria e coautoria de programas de unidades curriculares. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a natureza, a quantidade e a diversidade de unidades curriculares. | P23=0,2 |
| | | B4. Outras atividades pedagógicas – participação como formador em iniciativas de formação na área do Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores, outras atividades relevantes relacionadas com a atividade de ensino. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a quantidade, a diversidade e a relevância para a área de abertura do concurso. | P24=0,15 |
| | | B5. Produção de material pedagógico. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a natureza, a quantidade e a diversidade ao nível da produção e divulgação de material pedagógico na área do Design de Interiores e/ou Arquitetura de Interiores. | P25=0,15 |
| Outras atividades relevantes | P3=0,15 | C1. Prestação de serviços na área do Design, no âmbito da consultadoria, organização de eventos, projetos multidisciplinares com a sociedade, instituições e empresas. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a natureza, a inovação e os resultados obtidos para a área disciplinar em que é aberto o concurso. | P31=0,5 |
| | | C2. Prémios e distinções. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a área disciplinar em que é aberto o concurso. | P32=0,3 |
| | | C3. Participação em órgãos de gestão e/ou outras estruturas. Na avaliação deste parâmetro, deve ter-se em consideração a natureza, a responsabilidade, a diversidade e a duração dos cargos. | P33=0,2 |

O júri deliberou que não se procederá à realização de audições públicas. -----

O resultado final (RF) é expresso na escala numérica de 0 a 100 e é calculado de acordo com a formula seguinte: -----

$$RF = P1 * (A1 * P11 + A2 * P12 + A3 * P13 + A4 * P14 + A5 * P15 + A6 * P16) + P2 * (B1 * P21 + B2 * P22 + B3 * P23 + B4 * P24 + B5 * P25) + P3 * (C1 * P31 + C2 * P32 + C3 * P33)$$



3. Reuniões e sua calendarização.

O júri deliberou que as reuniões seguintes serão realizadas por teleconferência. -----

O prazo de proferimento da decisão final do júri será o estipulado no Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico, isto é, não pode ser superior a noventa dias seguidos, contados a partir da data limite para a apresentação das candidaturas. -----

E nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada por todos os membros do júri, será assinada pelo presidente do júri e pelo secretário.

O Presidente do Júri

José Francisco Bastos Dias de Pinho
(Professor adjunto)

O Secretário

Daniel Raposo Martins
(Professor Coordenador)