

Politécnico

ESCOLA DE ARTES DE CASTELO BRANCO

Simpósio de Moda e Têxtil



A Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco entrou definitivamente na rota do design de moda e do têxtil, após elevar o sucesso obtido com o Simpósio de Moda e do Têxtil, cuja segunda edição decorreu de 12 a 15 de Maio e contou com uma mão cheia de actividades, sendo uma das principais o desfile de moda, realizado no dia 14, às 21h30, no Cine-Teatro Avenida.

No desfile, coordenado por Brígida Ribeiro, foram apresentadas as colecções de Outono/Inverno dos estilistas Paulo Cravo e Nuno Baltazar, da empresa Dielmar, da Malhacila (proprietária da marca Concreto), além dos coordenados criados pelos alunos do 3º Ano do Curso de Design de Moda e Têxtil. Uma apresentação que também contou com uma vertente musical a cargo de grupos de Música de Câmara da Esart, os quais interpretaram obras de Zolotaryov, Mozart, Gershwin e Brahms.

Este ano, o simpósio, incluiu a realização de palestras, designadamente com o director comercial da Malhacila, António Pais. Já os estilistas Paulo Cravo e Nuno Baltazar abordaram a sua experiência pessoal no mundo do design de moda em Portugal, havendo ainda tempo para a apresentação das Tendências Promostyl para o Outono/Inverno 2004/2005, o que aconteceu no Auditório da Escola.

Ao longo dos quatro dias de actividades decorreram ainda vários workshops, designadamente de Fotografia de Moda (por Rui Aguiar), Design de Moda (Alexandra Moura), Ilustração (Cesária Martins) e Tapeçaria Contemporânea (Hugo Ferrão).

No âmbito do simpósio foram ainda inauguradas cinco exposições em vários pontos da região, as quais ficarão patentes ao público até 30 de Maio. Assim, no Centro Municipal de

Cultura de Vila Velha de Ródão está uma exposição de fotografia de moda, da autoria de Rui Aguiar. No Centro Cultural da Covilhã encontra-se uma exposição de tapeçaria contemporânea da albicastrense Maria do Carmo Patrício.

O Centro Cultural Raiano, em Idanha, foi o palco escolhido para a exposição de tapeçaria de Maria Bela Garnel, que conta com a colaboração de Isabel Teixeira e Luzia Elias Garcia. Nos Paços do Concelho de Penamacor é possível visitar a exposição de técnicas de papel com trabalhos de Céu Vigário. Finalmente, em Castelo Branco, na Sala da Nora do Cine-Teatro está patente uma exposição de tapeçaria contemporânea, que conta com trabalhos de alunos da Esart e de alunos da Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

IMAGEM. A página de Internet da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco já está on-line e marca uma alteração de imagem que a escola tem em curso, a qual já surge também nas brochuras de promoção aos cursos. O endereço continua a ser www.esart.ipcb.pt, mas a página surge profundamente alterada e já com o novo símbolo da instituição. A alteração esteve a cargo dos docentes João Vasco e Daniel Raposo, bem como de Paulo Porto, que contaram com o apoio de um docente e um aluno da Escola Superior de Tecnologia de Castelo Branco. O trabalho foi desenvolvido no Centro de Investigação Multimédia e Artes da escola, o qual é coordenado por Carlos Correia. ■