



Publicidade



PT EN

A SOLO TUTTI CANTABILE OFERTAS TALENTI FESTIVAIS ACADEMIA INTER CONCURSOS

TALENTI

TALENTI

RICARDO MATOS VENCE CONCURSO NOS EUA

Ricardo Samuel Pinto Matos nasceu a 4 de Setembro de 1992. Começou a estudar música na Banda Marcial de Tarouquela, passando depois para a Academia de Música de Castelo de Paiva, onde estudou com Manuel Nunes. Participou em vários estágios de orquestras, concursos e cursos de aperfeiçoamento técnico. Foi premiado, três vezes, no concurso "Terras de La Salle"; e no II concurso de Trompete da Póvoa de Varzim. Actualmente frequenta a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, na classe do professor António Quítalo.

"reconhecimento da música portuguesa"

"O reconhecimento de todo o trabalho até à data", é assim que Ricardo Matos define este Prémio, inédito, que chega que pela primeira vez a Portugal. "É bom para " nós" Portugueseses, pois é um reconhecimento da música portuguesa, da escola, do trabalho dos professores e dos alunos também", acrescenta. E, claro, a motivação: "ajudou-me a abrir novos horizontes, ter a realidade do que é o panorama musical trompetístico e deu-me uma forte motivação para continuar a acreditar no meu sonho de criança, que é ser um Trompetista Profissional".

O caminho do sonho passa por concluir a licenciatura e ingressar no mestrado em performance, com o professor António Quítalo. E para chegar lá, ao sonho, vai continuar a estudar "com paciência, persistência e inteligência".

Bênção do padrinho

O ainda curto percurso musical de Ricardo Matos tem tido a "bênção" do seu padrinho - Felisberto Pinto, trompetista da Banda Sinfónica da PSP, a par da influência do maestro/trompetista e amigo Carlos Nunes. "Juntamente a estas duas referências importantes, acrescento o Professor António Quítalo, Jorge Almeida, Steve Maison, Pierre Dutot, entre muitos outros, pois todos foram bastante importantes para o meu aperfeiçoamento artístico", sublinha.

PARTILHAR ARTIGO



Anterior | Seguinte

Voltar