

## Congresso Ibérico alerta que maioria das raças autóctones estão ameaçadas de extinção

A maioria das 321 raças autóctones de animais de produção existentes em Portugal e Espanha estão ameaçadas de extinção. A conclusão foi revelada no X Congresso Ibérico sobre Recursos Genéticos Animais, que decorreu na Escola Superior Agrária (ESA) de Castelo Branco, de 15 a 17 de setembro.

Nuno Carolino, presidente da Sociedade Portuguesa de Recursos Genéticos Animais (SPREGA), comentou, em entrevista, que existem em Portugal 51 raças autóctones de animais de produção pertencentes às espécies bovina, ovina, caprina, equina, asinina, suína e de galinhas.

O X Congresso Ibérico foi, também, apoiado pela Sociedade Espanhola para os Recursos Genéticos Animais (SERGA), da qual é presidente Miguel Fernandez, que considerou que a partir deste congresso serão celebradas algumas iniciativas de desenvolvimento conjunto na Península Ibérica, tais como a promoção de uma marca conjunta que valorize os produtos de animais de raças autóctones.

O encontro contou com a participação de 180 congressis-

tas de Portugal, Espanha, Itália e América do Sul (Brasil e Equador) e foram apresentados 110 trabalhos científicos, relacionados com os recursos genéticos animais, entre outros, sobre caracterização genética, produtiva e demográfica, programas de gestão, conservação, melhoria e comercialização de raças e produtos relacionados, biotecnologias reprodutivas, entre outros. Registou-se uma grande adesão de jovens investigadores e estudantes, antevendo-se uma forte dedicação a estes temas num futuro próximo.

Como novidade, realçamos o interesse suscitado pelas raças autóctones no meio artístico e nos *media*, com participação de um ilustrador científico e de um fotógrafo/realizador profissionais.

Foram ainda projetados diversos filmes sob o tema *90 segundos com uma raça autóctone*, nomeadamente respeitantes a seis raças de bovinos, cinco de caprinos, uma de equinos, quatro de ovinos e duas de suínos. Filmes que podem ser visualizados em <http://www.sprega.com.pt/contendo.php?idm=76&lang=pt>.

## Aluno da ESART selecionado para o Aurora Classic Festival

Ricardo Vieira, que é aluno do 3º ano da Licenciatura em Música, variante violino, da classe dos professores Augusto e Alexandra Trindade, da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco foi selecionado para o *Aurora Classic Festival and Masterclasses*.

A seleção foi realizada através de um concurso internacional por vídeo, no qual Ricardo Vieira se apurou para frequentar as *masterclasses* e integrar o *Aurora Classic Festival*, que terá lugar na primeira semana de novembro, na Suécia.

O *Aurora Classic Festival* dá a oportunidade a jovens músicos, dos 18 aos 30 anos, de contactar artistas e professores de renome internacional, onde poderão trabalhar não só a solo, como também em orquestra e música de câmara. Além disso, permite estabelecer contactos profissionais que poderão ser fundamentais para o futuro destes jovens instrumentistas.

A organização convida todos os anos cerca de 400 músic-



cos profissionais de mais de 40 países diferentes entre eles, Kent Nagano, Vitor Tretiakov, Ivry Gitlis, Nuboko Imai, Maxim Rysanov, Mischa Maisky, Gary Hoffman, Joel Quarrington, Konstantin Bogino, Barbara Hendricks.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AFONSO DE PAIVA

## Biblioteca dinamiza várias atividades

A Biblioteca programou, neste Mês Internacional das Bibliotecas, um conjunto diversificado de atividades

*Aprende a descodificar o teu mundo* é o tema definido pela International Association of School Librarianship (IASL) para este mês, que é o Mês Internacional da Biblioteca Escolar (MIBE).

O Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) definiu 21 de outubro como Dia da Biblioteca Escolar Afonso de Paiva tem muitas ideias para concretizar.

Assim, existem as *Malas com rodas cheias de histórias* para todos os meninos e meninas dos jardins de infância e escolas de 1º Ciclo do Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva.

Há também mostras de livros e animações de leitura para os alunos do Pré-Escolar, e dos 1º e 2º ciclos e não falta o concurso *Chapéus de Bruxa* para todos os alunos do Agrupamento, numa colaboração com os docentes de Inglês, como forma de assinalar



A Biblioteca da Afonso de Paiva prepara o Dia da Biblioteca Escolar

Halloween.

Por outro lado há também o *Concurso de Ideias*, promovido pela RBE, em que os alunos são desafiados a pôr a sua criatividade em ação e a apresentarem ideias relacionadas com uma das áreas de trabalho da biblioteca escolar.

A isto há ainda a juntar uma *Feira de Jogos Didáticos*, numa parceria com a editora Eudáctica, com jogos educativos que promovem o raciocínio, a destreza, a memória e o cálculo mental.

Mas há mais, como é o caso

da *Formação do Utilizador* e um *Bibliopaper* com as turmas de 1º e 5º anos do Agrupamento, para conhecerem bem os espaços das bibliotecas de S. Tiago e Afonso de Paiva e aprenderem a utilizar os seus recursos e serviços.

De recordar, igualmente, o *Concurso Internacional de Marcadores - ISLM Bookmark Project*, promovido pela IASL, em colaboração com as professoras de Educação Visual, envolvendo todas as turmas de 8º ano, num total aproximado de 100 alunos, que trocarão marcadores com

escolas da Hungria, Croácia e Polónia.

Pelo meio continua a ser dinamizado o desafio *Toca a Twitter*, lançado o ano passado, sendo que agora se pretendem *tweets* sobre a importância e o valor da biblioteca escolar (BE) no *twitter* da BE Afonso de Paiva, usando a *hashtag* #MIBE16.

Um programa que fica completo com as *Mensagens Secretas* espalhadas pelas escolas do Agrupamento Afonso de Paiva para serem descodificadas ao longo do mês.

## Politécnico recebe prémio de Boas Práticas Erasmus +

As agências Erasmus+ Educação e Formação e Erasmus+ Juventude em Ação, que gemem a implementação do Programa Erasmus+ em Portugal, realizaram, pela primeira vez, uma sessão de entrega de prémios de boas práticas.

Refira-se que os projetos Erasmus+ nas áreas da Educação, Formação e Juventude, são premiados pela sua qualidade, inspirando outras organizações e potenciando o impacto do Erasmus+ na vida das organizações e dos jovens portugueses e, por essa via, na construção da Europa.

De todos os projetos Erasmus+ na área do Ensino Superior foram galardoados apenas dois. O projeto *Consórcio ErasmusCentro*, coordenado pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) e um projeto individual da Universidade Nova de Lisboa.

O prémio foi entregue dia 21



de setembro, no Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho, com a presença do Reitor da Universidade do Minho e presidente do Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas (CRUP), da diretora da Agência Nacional Erasmus para a Educação e Formação, da secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, do secretário de Estado da Juventude e do Despor-

to, e do diretor da Agência Nacional ERASMUS+ JA.

O coordenador do Gabinete de Relações Internacionais (GRI) do Politécnico, João Pedro Luz, recebeu o prémio em representação do presidente do IPCB.

Para Carlos Maia "constitui uma grande satisfação e um forte incentivo para o IPCB ser uma das duas únicas instituições de Ensino Superior a

serem distinguidas. O prémio traduz o reconhecimento da qualidade do trabalho efetuado e é o resultado da dedicação e empenho que os docentes e colaboradores colocam diariamente na realização das suas atividades. É muito gratificante para todos ser apontado por uma entidade imparcial como exemplo e fonte de inspiração para outras instituições".