NO CENTRO DE EMPRESAS INOVADORAS

Politécnico apresenta 16ª edição do Poliempreende

Os perto de 160 alunos inscritos no Poliempreende aconpanhados por professores do Politécnico puderam assistir a painéis diversificados

O Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) apresentou, dia 20 de março, a 16ª edição do Concurso Poliempreende.

A apresentação, que decorreu no Centro de Empresas Inovadoras (CEI) de Castelo Branco, contou com um programa especialmente desenhado para os cerca de 160 alunos inscritos de todas as escolas superiores do Politécnico que, acompanhados por docentes de em-



O Poliempreende é uma metodologia de ensino do empreendedorismo

preendedorismo da instituição e pela equipa de suporte ao Poliempreende, puderam assistir a painéis empreendedores e diversificados, bem como participarativamente no Bootcamp.

O programa começou com uma breve intervenção de Nuno Caseiro, membro da equipa coordenadora que, sucintamente, apresentou a 16ª edição do Concurso Poliempreende.

Seguiram-se os testemunhos de quatro jovens empresários, ex-alunos do Politécnico, que partilharam a sua experiência empreendedora, sendo eles Rolando Martins, da empresa ERIKAE; Paulo Marques, da Allbesmart: Bruno Matias, da

empresa XHOU, e Luís Lavoura, da Bioexplant.

O diretor do CEI, João Pedro Borges, fez uma breve intervenção, deixando uma mensagem de incentivo a estes jovens empreendedores do Poli-

Seguiu-se o Bootcamp, no qual os cerca de 160 alunos,

divididos por grupos, tiveram a oportunidade de discutir, avaliar, aprender e empreender todos os conhecimentos ad-

No encerramento da sessão, o coordenador do Poliempreende, Luís Pinto de Andrade, fez um balanço positivo da iniciativa desejando os maiores sucessos a todos os jovens empreendedores, deixando uma mensagem de proatividade empreendedorismo. Estimulou os alunos a participarem ativamente no Poliempreende, de forma a adquirirem novas competências que são ferramentas essenciais num mundo empresarial em constante mudança. Referiu ainda o ecossistema empreendedor onde o Bootcamp foi realizado, o CEI.

Ainda no âmbito da 16ª edição do Concurso Poliempreende, estão previstas iniciativas como a Oficina E Oferta/Mercado, a 3 abril; a Oficina E Plano de Negócio, a 15 de maio; e o Con-

curso Nacional que decorrerá de 9 a 13 de setembro.

Recorde-se que o Poliempreende é uma metodologia de ensino do empreendedorismo que procura atuar nas suas diferentes vertentes. Desde a promoção da criatividade e inovação, desenvolvimento da ideia e planificação da ação, até à criação do próprio negócio e/ou registo de patente, com a análise e decisão sobre os diversos tipos de apoio em todas as fases do projeto. O projeto sempre pretendeu ser mais do que um concurso de ideias de negócio, sendo o seu objetivo fundamental promover o espírito empreendedor e a criação de novos negócios.

O projeto classificado em primeiro representará o Politécnico na segunda e última fase do Concurso Nacional, na qual estarão presentes os vencedores regionais de cada um dos institutos politécnicos do País e escolas superiores não integradas.

ESALD trata dor lombar

A Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias (ESALD) de Castelo Branco, através da clínica pedagógica disponibiliza, a partir deste mês de março, tratamentos de Fisioterapia destinados a pessoas com dor lombar com duração superior a três meses.

O programa é composto por uma avaliação inicial e por sessões de fisioterapia durante seis semanas ajustadas às características de cada pessoa.

Assim, pessoas entre os 18 e

65 anos com dor lombar de duração superior a três meses podem inscrever-se de forma gratuita na consulta de avaliação através do telefone 272340563 ou do endereço eletrónico fisioterapia.consulta@ipcb.pt

Jovens músicos vão o festival no Mónaco



A quinta edição do festival Monaco Electroacoustique - Festival Bienal de Música Contemporânea, iunta compositores consagrados internacionalmente e estudantes provenientes de instituições de ensino superior de países como Argentina, Bélgica, Brasil, França, Itália, México, Portugal, Suécia e Suíça.

Portugal será representado por dois compositores de reputação internacional, Jaime Reis e João Pedro Oliveira. Com eles, estarão sete jovens compositores e instrumentistas da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco e da Escola Superior de Música de Lisboa, que, orientados por Jaime Reis, apresentarão novas obras em estreia escritas especialmente para a ocasião. O Monaco Electroacoustique, organizado pela Académie Rainier III tem direção artística de Mario Mary e decorre entre os

dias 18 e 20 de abril, em Monte Carlo, Embora ainda pouco conhecida do grande público nacional, a escola portuguesa de música eletroacústica é considerada das mais dinâmicas e inovadoras ${\rm do\,Mundo,como\,comprovam\,os}$ convites de variadíssimos festivais internacionais. Portugal desempenha, assim, um papel de vanguarda num domínio altamente emblemático da arte con-

