



## Politécnico



### GUARDA, CASTELO BRANCO, TOMAR e NATUREJO Ordo Christi junta instituições

Os institutos Politécnicos da Guarda, Castelo Branco e Tomar, em conjunto com a Naturtejo, apoiado pelas Câmaras Municipais de Castelo Branco, Covilhã, Fundão, Idanha-a-Nova, Penamacor, Vila Velha de Ródão, e pelas Dioceses de Portalegre-Castelo Branco, e da Guarda realizam, a 19 e 20 de setembro o Congresso "Património Artístico da Ordem de Cristo entre Zêzere e Tejo - séculos XV e XVI".

Esta conferência surge integrada no projeto "Ordo Christi". Um projeto que ganhou o 2º prémio de investigação da V Conferência Internacional Científico e Profissional de Turismo Cultural, através da participação de artigo científico e apresentação da comunicação pela docente Elsa Ramos (IPG).

Em nota enviada ao nosso jornal, o Politécnico da Guarda revela que participou ativamente em todas as atividades do projeto, nomeadamente na "gestão do mesmo, no desenvolvimento de soluções inovadoras, na implementação de estratégia de comunicação e marketing para o território, na definição de itinerários turísticos, divulgação e comunicação das suas atividades".

De referir que o projeto de investigação aplicada, foi liderado pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco tendo sido promovido em conjunto com os outros dois politécnicos, a Naturtejo e as autarquias.

O "Ordo Christi" teve como principais objetivos estudar, comunicar e promover o património associado às comendas da Ordem de Cristo. Além da valorização patrimonial por intermédio da História da Arte, apostou na conservação da memória desta herança histórica-artística, uma marca identitária da história local/regional, capaz de contribuir para a coesão territorial. Por outro lado, procurou promover a salvaguarda do património da Ordem e a comunicação do património à sociedade de modo inteligível e aberto.

O projeto acentuou o seu papel de formação cívica e educativa, no plano da formação de novos públicos principalmente através das novas tecnologias, disponibilizando, de forma aberta, instrumentos informativos científicos, adequados na linguagem gráfica e escrita, de modo a auxiliar os promotores turísticos, as autarquias ou centros decisores na valorização e divulgação turística da região.

Com vista a alcançar os objetivos, foram desenvolvidos diferentes trabalhos, tais como: estudo da bibliografia inerente à área e da respetiva documentação que abordava a temática; criação de uma ficha descritiva para cada um dos edifícios e do património integrado; construção de um corpus de imagem adequado aos diversos públicos, a disponibilizar on-line e off-line; criação de uma Geografia do património histórico-artístico da Ordem de Cristo entre o Zêzere e o Tejo; estudos monográficos do património arquitetónico e integrado; estudo global do património histórico-artístico da Ordem de Cristo; definição de rotas turísticas.

### Edição Digital - (Clicar e ler)



PUB



### Últimas

### Mais vistas

- 1 Minho testa medicamentos contra o cancro colorretal
- 2 Algarve no top mundial
- 3 Coimbra: sistema robótico de impressão 3D
- 4 Alunos do IPL mostram trabalho
- 5 Viseu cria centro para migrantes
- 6 Nova residência em Rio Maior
- 7 Cávado e Ave: Aluno vence concurso de design
- 8 IPCB: a ética dos robôs
- 9 Sp. Braga recruta na Esald
- 10 SmartOcean é novo parque em Peniche

