



SOCIEDADE | 17-11-2015 20:37

Almeirim volta a receber o maior festival da guitarra portuguesa



O festival da guitarra portuguesa em Almeirim está de volta com a segunda edição a decorrer de 21 a 28 de Novembro. O Guitarra d'Alma vai passar também, a exemplo do ano passado, pela freguesia de Fazendas de Almeirim. A Câmara de Almeirim vai pagar 10 mil euros ao empresário do guitarrista Custódio Castelo, que organiza o evento em conjunto com a autarquia. O presidente do município, Pedro Ribeiro, diz que grande parte deste valor vai ser recuperado com a venda de bilhetes para os espectáculos. O festival começa no dia 21 com o Ensemble de Guitarras Portuguesas da ESART, às 21h30, no cine-teatro da cidade. Os restantes concertos realizam-se no dia 27, no centro cultural de Fazendas de Almeirim, às 21h30, com o Quarteto de Ricardo Gordo, e no encerramento, dia 28, Custódio Castelo apresenta o último álbum intitulado "Maturus" no cine teatro. Este concerto tem a participação dos convidados Jorge Fernando, Pedro Ladeira, José Filomeno Raimundo, Miguel Carvalhinh e Cante Alentejano. Os espectáculos em Almeirim custam 10 euros e o de Fazendas de Almeirim cinco euros. No dia 22, às 17h00, no salão nobre da câmara, decorre a Tertúlia "Fado e Vinho", com João Chora. A 25 de Novembro realiza-se, das 15h00 às 18h00, na biblioteca de Almeirim, a oficina de introdução à construção de instrumentos de corda e no dia seguinte decorre no salão nobre a homenagem da câmara à carreira artística do professor Joel Pina. Estes eventos são todos gratuitos. Os bilhetes para este evento, o maior festival dedicado à guitarra portuguesa, estão à venda na tesouraria da Câmara de Almeirim e nas estações dos Correios (CTT), em qualquer ponto do país. Recorde-se que na edição do ano passado, dedicada ao mestre Carlos Paredes, os bilhetes para os espectáculos esgotaram. O guitarrista, músico e compositor do concelho de Almeirim, Custódio Castelo, já dizia na primeira edição que organizar este festival é também uma forma de dar um pouco de si à sua terra. Mas também de mostrar os valores da terra e revelar o outro lado da guitarra.

Mais Notícias

PROCESSO