

ESART-IPCB mostra “Paisagens Sonoras” no Fundão



By José Lagiosa 3 de Fevereiro, 2020

886 0

A Câmara Municipal do Fundão e o Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) inauguraram no dia 31 de janeiro, pelas 18 horas, na Moagem – Cidade do Engenho e das Artes, a exposição de trabalhos “Paisagens Sonoras”.

Para que um espaço tenha um ambiente confortável e transmita uma sensação de harmonia e suavidade, fatores como a sua configuração e volumetria, o mobiliário e respetiva disposição, os materiais, as qualidades da iluminação ou os revestimentos devem satisfazer as necessidades do utilizador.

A mostra, que estará patente ao público até 29 de fevereiro, pretende não só propor uma solução e sensibilizar a comunidade para a problemática em causa, como também partilhar todo o processo construtivo e criativo.

Esta surge através de um projeto colaborativo que envolve o FabLab Aldeias do Xisto e mestrandos de Design de Interiores e Mobiliário da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) do IPCB através do ESART Project Factory, laboratório oficial de apoio ao desenvolvimento e execução de projetos nesta área.

O desafio foi lançado no contexto curricular do curso, consistindo na criação de painéis que minimizem reflexões sonoras e permitam uma melhor comunicação, volume e definição de som sem descuidar o aspeto estético do produto.

Pelas propriedades acústicas naturais e pelo ambiente cálido que gera, o material selecionado foi a cortiça.

Após uma primeira fase em contexto de aula, teve lugar uma residência artística de dois dias no FabLab Aldeias do Xisto.

Com vista ajudar no desenvolvimento dos projetos, foram então fabricados modelos à escala 1:2, seguindo-se a prototipagem de 22 painéis.

Pelo contato com a tecnologia de corte e gravação laser e pelas operações de montagem e acabamento dos painéis, o processo ajudou a complementar as aprendizagens.