

## O TEMPO

**QUINTA** max. 32|min. 15  
céu pouco nublado



**SEXTA** max. 28|min. 14  
céu pouco nublado



**SÁBADO** max. 27|min. 14  
céu pouco nublado



**DOMINGO** max. 25|min. 14  
céu pouco nublado



Gazeta do Interior  
31 de agosto de 2022

# Gazeta

## DO INTERIOR

EM ALCAFOZES

# Nossa Senhora do Loreto comemora 100 anos como padroeira da aviação

A família da aviação voltou a rumar a Alcafozes, no Concelho de Idanha-a-Nova, para as comemorações do centenário da elevação de Nossa Senhora do Loreto a Padroeira da Aviação.

O ponto de encontro foi o Santuário de Nossa Senhora do Loreto, para onde confluíram devotos e profissionais da aviação civil e militar, entre sexta e segunda-feira, 26 e 29 de agosto.

Alcafozes, dois anos após a suspensão causada pela pandemia de COVID-19, retomou a tradição que une a Força Aérea Portuguesa (FAP) e os representantes de companhias aéreas, aeroclubes, associações e sin-



## EIMAD tem livros indexados à *Scopus* e *Web of Science*

O Encontro Internacional de Investigação em Música, Artes e Design (EIMAD), organizado desde 2011 pela Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco, realça o Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), “assumiu-se como congresso científico no panorama nacional e internacional, pelo seu programa científico e pelos livros editados”.

Assim, é avançado que desde a quinta edição EIMAD, realizada em 2017, foram editados oito livros, dos quais quatro têm indexação *Scopus* e um na *Web of Science*, aguardando-se o resultado da avaliação dos restantes.

Refira-se que a oitava edição do EIMAD decorreu em julho e resultou na publicação de dois novos livros, editados pelos docentes da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco Daniel Raposo, João Neves, Ricardo Silva, Luísa Correia Castilho e Rui Dias. As obras incluem os artigos com maior

se em cinco secções, que são Design de Comunicação, Educação em Design, e Pensamento; Design de Moda; Design de Interiores e Produtos; Música, Musicologia, e Educação Musical; Design, Música, Artes, Cultura e Sociedade.

Os artigos com menor extensão, foram escritos em Português, Inglês ou Espanhol e publicados no livro *Investigação e Ensino em Design e Música III*, das edições IPCB, que também será proposto para indexação *Scopus* e *Web of Science*. Esta publicação tem 174 páginas e 16 capítulos subdividindo-se em cinco secções que são Design e Ensino do Design; Música, Musicologia e Ensino de Música; Áreas de Interseção.

De referir que durante no 8.º EIMAD foram apresentadas 75 comunicações e cinco posters, de um total de 162 autores, provenientes de 12 países, designadamente Tailândia, Malásia e Índia, Brasil, Equador e Estados

aerobus, associações sindicais de pilotos, pessoal de voo e tripulantes de cabine, entre outros.

Depois de um fim de semana cheio de animação, na manhã de segunda-feira, 29 de agosto, o Santuário recebeu a missa campal.

A cerimónia foi celebrada pelo padre Adelino Lourenço, com guarda de honra e terno de clarins da Força Aérea Portuguesa e acompanhamento pelo Grupo Coral dos Tripulantes de Cabine.

Seguiu-se a tradicional pro-

cessão sobrevoada por uma esquadilha de F-16 da Força Aérea Portuguesa e aeronaves do Aeroclube de Castelo Branco, com largada de pétalas sobre o andor.

Em nome da organização, o presidente da Comissão de Festas, João Andrade, agradeceu o apoio da Câmara de Idanha-a-Nova, representada pelo presidente Armindo Jacinto, e demais entidades que colaboraram no evento, nomeadamente a União das Freguesias de Idanha-a-Nova e

Alcafozes.

João Andrade realçou que “por causa da pandemia, é com dois anos de atraso que comemoramos o centenário da elevação de Nossa Senhora do Loreto a Padroeira da Aviação. Felizmente, agora podemos associar este centenário aos 50 anos do padre Adelino Lourenço no Concelho de Idanha-a-Nova”.

Realçou também que “nesse dia, as gentes raianas de Alcafozes sentem-se no centro do Mundo”, com “os céus ris-

cados” por aqueles que recebem a proteção da Senhora do Loreto no dia a dia.

O padre Adelino Lourenço terminou a cerimónia com palavras de gratidão e de estímulo, lembrando que a Festa de Nossa Senhora do Loreto “só é possível graças ao amor à terra e a Nossa Senhora de um povo que preserva as suas tradições. Não é fácil organizar esta festa, mas o povo de Alcafozes tem estado à altura da responsabilidade”.

EDIÇÃO DE 2023 ESTÁ CONFIRMADA

## Festival +Solidário junta 25 mil pessoas

O Festival +Solidário, que decorreu de 5 a 7 de agosto, na Zona de Lazer de Castelo Branco, de acordo com a organização, teve 25 mil visitantes, sendo ainda adiantado que a iniciativa reuniu 65 empresas, mais de 350 voluntários juntamente com 12 associações do Concelho de Castelo Branco. Motivos que levam a organização a garantir que a segunda edição do Festival está confirmada para o próximo ano.

Recorde-se que o Festival



foi organizado pela Associação Quatro Corações, com o apoio

da Câmara de Castelo Branco. Em palco estiveram os Fin-

gertips, Xutos & Pontapés, João Pedro Pais, David Carreira, Quinta do Bill e Miguel Gaimeiro e os Pólo Norte.

De relembrar, também, que como foi afirmado na apresentação do Festival, por Hélder Martins, da Associação Quatro Corações, este “tem duas características. A primeira é que nos vai promover em termos de imagem e conhecimento. A segunda é ter alguma fonte de financiamento financeiro”.

mentem os artigos com maior extensão que foram aprovados pela comissão científica do evento, num processo de dupla revisão paritária cega (*double-blind peer review*).

Os artigos com maior extensão e em inglês foram publicados no livro *Advances in Design, Music and Arts II* publicado pela Springer, estando indexado Scopus e proposto para indexação Web of Science. Este livro tem 889 páginas e 59 capítulos, subdividindo-

ma, Brasil, Equador e Estados Unidos da América, Portugal, Itália, Irlanda do Norte, Espanha, Alemanha e Suíça.

O 8º EIMAD associou-se ao projeto *Nova Bauhaus Europeia (New European Bauhaus – NEB)*, ação promovida pela Comissão Europeia, que tem um âmbito reformista centrado na resolução de problemas sociais e na transição climática da União Europeia, de modo mais estético, sustentável e inclusivo.

## O Bardo da Gardunha apresenta *Vida Beira* no Centro Cultural de Alcains

O grupo O Bardo da Gardunha apresenta, no próximo sábado, 3 de setembro, a partir das 21h30, no Centro Cultural de Alcains, o CD *Vida Beira*. O trabalho é composto por 10 temas de autoria de Fernando Pereira e conta com a colaboração de músicos como Mário João Santos, Nuno Mota, Manuel Emídio, Camila Macedo, entre outros.

O bilhete é gratuito e está disponível a partir desta quinta-feira, 1 de setembro, no Cine-Teatro Avenida, em Castelo Branco, e no Museu do Canteiro, em Alcains.

Fernando Pereira nasceu a 16 de novembro de 1953, em São Vicente da Beira, e sempre teve

uma paixão muito forte pela Beira Baixa, as suas gentes, tradições e costumes, um fascínio que o acompanha desde tenra idade até aos dias de hoje. Deste modo, através das palavras escritas, mas também pelas músicas que compõe, procura dar a conhecer as suas raízes e vivências, que em contacto com o povo da Beira, foi conhecendo ao longo dos anos, nos concertos e atuações por toda a Beira e não só, com grupos musicais a que pertenceu, tais como os Sultões de Alcains; os Irmãos 4, de São Vicente da Beira, os Framas, de Alcains, e desde 2003, com o seu próprio projeto de música tradicional *folk*.