

ARTE DE ALUNOS DA USALBI EM EXPOSIÇÃO

Sala da Nora acolhe Rupturas em Lavra

ARTE A exposição é da autoria de elementos do Grupo de Arte Contemporânea da Universidade Senior Albicastrense e estará patente até março.



A inauguração decorreu no passado sábado

Reconquista
reconquista@reconquista.pt

O Grupo de Arte Contemporânea da Universidade Sénior Albicastrense (Usalbi) inaugurou no passado sábado, dia 1, na galeria municipal da Sala da Nora (Cine Teatro Avenida) a exposição «Rupturas em Lavra» que apresenta trabalhos de Aníleu Esteve, Ditas, Francisco Esteves, José Passos, Orlando Antunes e Rui Farinha, sob a coordenação do artista plástico Nuno Cunha.

A mostra está patente até ao próximo dia 1 de março e tem entrada gratuita. A inauguração desta exposição contou com a presença de Luís Correia, presidente da

Câmara de Castelo Branco, que elogiou os trabalhos expostos e o papel que a Usalbi tem tido no concelho, sublinhando também a aposta que tem sido feita na área cultural pela autarquia. “Um dos melhores investimentos que temos feito nos últimos 15 anos tem sido na Usalbi. Uma instituição que muito me orgulha”, disse, para depois elogiar a exposição “cuja qualidade está à vista de todos! Os meus parabéns aos artistas e ao professor Nuno Cunha que trabalha para que a arte contemporânea seja algo que esteja acessível a todos”.

Para esta exposição foi também produzido um catálogo, com design de Rui Monteiro e edição da

RVJ Editores. Um livro onde são apresentadas e comentadas as obras da mostra e onde Nuno Cunha fala de Rupturas em Lavra e da Cultura do Frívolo. “Em Castelo Branco prezamos a nossa Sé, as esculturas do Jardim do Paço, o Palácio do Museu Tavares (MFTPJ), mas não entendemos o valor da escultura do Didier Faustino – provavelmente o principal marco que reflete a contemporaneidade nesta cidade - que depreciamos, desdenhamos e frequentemente apodamos de o mamarracho”, diz, no início da sua nota introdutória para o catálogo.

Também Arnaldo Brás, presidente da Usalbi, destacou o dinamismo da

Universidade Sénior que, a comemorar 15 anos, já tem polos em todas as freguesias do concelho, e que é, cada vez mais, “uma resposta social diferente que engloba todos aqueles que querem envelhecer com qualidade fazendo coisas de que gostam, coisas diferentes que nuncativeram oportunidade de experienciar e tratar matérias a que nunca tiveram acesso”.

Sobre este projeto, Arnaldo Brás realça o facto da “turma de Arte Contemporânea da Usalbi orientada pelo professor Nuno Cunha querer mostrar, desmistificando ideias elitistas, que qualquer um de nós a pode (arte) não só entender como, até mesmo, criar”.

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA

Semana da engenharia faz 10 anos em março



A décima edição da Semana da Engenharia da Escola Superior de Tecnologia de Castelo Branco realiza-se entre os dias 3 a 5 de março naquela instituição, no campus da Talagueira.

De acordo com o Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), o evento é organizado pelas Unidades Técnico Científicas de Engenharia Civil e Engenharia Eletrotécnica e Industrial, a Semana de Engenharia.

A iniciativa tem como público-alvo alunos do ensino superior, secundário, profissional e sociedade em geral. Em nota enviada ao nosso jornal, o IPCB

explica que a Semana inclui “palestras, debates e workshops, pretendendo-se mostrar o que se faz de mais inovador nas áreas da Engenharia Civil, Engenharia Eletrotécnica e das Telecomunicações, Engenharia das Energias Renováveis e Engenharia Industrial”.

O Politécnico acrescenta que “durante os três dias do evento, os participantes terão oportunidade de conhecer, experimentar e aplicar conceitos, tais como, as alterações climáticas e o ambiente, a digitalização da sociedade e o 5G, os novos materiais e a sustentabilidade e a transição energética”.

NA MOAGEM

ESART mostra paisagens no Fundão

A exposição “Paisagens Sonoras” da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (Esart) está patente no edifício da Moagem, no Fundão, até ao próximo dia 29 de fevereiro.

A mostra é promovi-

da numa parceria entre a Câmara do Fundão e o Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) e “surge através de um projeto colaborativo que envolve o Fab Lab Aldeias do Xisto e mestrandos de Design de Interiores e Mobiliário da

Esart através do ESART Project Factory, laboratório oficial de apoio ao desenvolvimento e execução de projetos nesta área”.

No âmbito desse projeto foram criados painéis que minimizam reflexões sonoras e permitem uma melhor

comunicação, volume e definição de som sem descuidar o aspeto estético do produto. Para a sua concretização foi realizada, após uma primeira fase em contexto de aula, uma residência artística de dois dias no Fab Lab Aldeias do Xisto.

MARROCOS Peregrinação Santos Mártires

De 20 a 25 Julho 2020

Com acompanhamento espiritual



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
Pe. José António (Castelo Branco)
Telm.: 966 895 709
Irmã Maria Isolinda (Portalegre)
Telm.: 967 147 214