




**Armazenista e Importador
de Ferro**

DESDE 1916

JOSÉ PAULO, Lda.
Castelo Branco



Educação

ÚLTIMAS SOBRE EDUCAÇÃO



CONCURSOS ESPECIAIS

MUDANÇA DE CURSO E REINGRESSO

CANDIDATURAS ATÉ 10 DE SETEMBRO

Instituto Politécnico de Castelo Branco

EDUCAÇÃO

**Politécnico de Castelo Branco
com candidaturas abertas**

Castelo Branco: Politecnico promove 12ª edição do Fórum ESART de 27 de Fevereiro a 1 de Março

O concerto de guitarra portuguesa de homenagem a Amália Rodrigues, pela Classe de Custódio Castelo, com a participação do guitarrista Joel Pina, marca o arranque da 12ª edição do Fórum ESART.

Educação | Publicado: 2012-02-22 17:31 | Autor: Diario Digital Castelo Branco



CHURRASQUEIRA DA
QUINTA

TAKE AWAY DELIVERY

OS NOSSOS SERVIÇOS AO ENCONTRO
DAS SUAS PREOCUPAÇÕES

/ CARAPALHA / AMIEIRO / DR.BEIRÃO
/ GRANJA / PRAÇA / ALCAINS

APENAS TAKE-AWAY

PUB

**para concursos especiais,
mudança de curso e reingresso**



EDUCAÇÃO

**Iniciativa do Município de
Oleiros animou Férias de Verão
das crianças**



EDUCAÇÃO

**Penamacor: Academia
Explorar e Aprender terminou
mais uma edição de verão**



Castelo Branco

visite-nos AQUI

PUB

Rideblue
we feel your passion

rideblue.pt | fb.com/rideblu | #rideblue

YAMAHA

Estrada Cruz do Montalvão n32 | 6000-050 Castelo Branco

PUB

codigo912@gmail.com

codigo912

impressioNamos

facebook. Like
facebook.com/codigo912

PUB

O concerto de guitarra portuguesa de homenagem a Amália Rodrigues, pela Classe de Custódio Castelo, com a participação do guitarrista Joel Pina, marca o arranque da 12ª edição do Fórum ESART.

Nos quatro dias em que decorrerá o evento, irão ainda participar nas palestras, workshops, exposições e mostras, nomes como Eduardo Côrte-Real, do Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, José Brandão, da B2Design, José Manuel Castanheira, cenógrafo, Sara Pereira, diretora do Museu do Fado, Francisco Sasseti, pianista, e Rui Madruga, da RTP, entre outros.

O [Fórum ESART](#) é uma iniciativa do IPCB/ Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) que, entre 27 de fevereiro e 1 de março, congrega todas as áreas de formação da Escola, servindo de montra do trabalho desenvolvido pelos alunos, que assim contactam com profissionais do meio empresarial.

Como é habitual, durante a realização do evento os estudantes e o público em geral podem assistir às palestras, ateliês, exposições e iniciativas transversais aos quatro cursos da Escola ([Música](#), [Design Comunicação e Produção Audiovisual](#), [Design de Interiores e Equipamento](#), [Design de](#)

[Moda e Têxtil](#)), este ano repartidas pelas instalações da ESART, Escola Superior de Educação (ESE), Escola Superior Agrária (ESA), Cibercentro e Cine Teatro Avenida (CTA).

Depois da sessão de abertura, a manhã do primeiro dia será dedicada às conferências gerais, com Eduardo Côrte-Real, do Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, o designer José Brandão, da B2Design, e o cenógrafo José Manuel Castanheira, da Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, a concentrarem-se no ofício do design em Portugal.

À tarde, nas conferências temáticas, Sara Pereira, diretora do Museu do Fado, falará sobre o estilo musical classificado pela UNESCO, enquanto que José Pedro Sousa, da produtora Ministério dos Filmes, e Dora Santos Silva, do blogue Culturascópio, procurarão explicar o que significa ser criativo na era das indústrias culturais. Já Fernando Ribeiro, da Lectra, trará exemplos de modelagem de vestuário assistida por computador e prototipagem virtual em 3D. Por fim, Luís Lança fará uma viagem pela prática profissional do design de interiores.

Gestão de carreiras, programação e crítica musicais, música eletroacústica, tendências e *web design*, edição de vídeo, ilustração digital, iluminação, fotografia, equipamentos tridimensionais de comunicação, estampanaria, embalagem,

volumetria, têxteis ecológicos, mobiliário urbano, cerâmica, calçado, identidade visual corporativa, empreendedorismo, registo de marcas ou controlo de qualidade de matérias-primas são algumas das áreas a abordar nos workshops com especialistas convidados, colaboradores e docentes da ESART. Durante três dias, profissionais da música, moda, design e multimédia como o pianista Francisco Sassetti, Rui Madruga (RTP), Fernando Novais (Modatex), Carla Lobo (ESADIPL), Pedro Pereira (Larus), Isabel Teixeira (CFPIC) ou Carlos Semedo (Cultura Vibra) irão trabalhar com os alunos de Música, Design de Comunicação e Produção Audiovisual, Design de Moda e Têxtil e Design de Interiores e Equipamento da escola de artes do IPCB.

Quanto às intervenções públicas, destacam-se as mostras de ilustração de moda e design de interiores e equipamento, com trabalhos dos alunos a expor, respetivamente, na biblioteca da ESA e no cibercentro. Na música, à mostra de instrumentos e ao concerto de guitarra portuguesa, numa homenagem a Amália Rodrigues que conta com a participação do guitarrista Joel Pina, juntam-se os concertos de música de câmara, na ESE, e de música eletrónica. No vídeo, estão

contempladas a mostra da curta-metragem de Rui Madruga e a retrospectiva ESART Show, ambas no auditório do Cine Teatro Avenida.

Previsto está ainda o lançamento do projeto Fazer+ e a apresentação da revista DeForma, publicação ibérica especializada em arte, design e comunicação.

Partilhe:



Newsletter

Aceito que os meus dados sejam recolhidos pelo diariodigitalcastelobranco.pt de acordo com a seguinte Política de privacidade

O seu email



Links

[Estatuto Editorial](#)

[Ficha Técnica](#)

[Contactos](#)

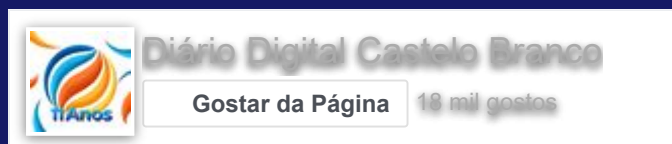
[Publicidade](#)

[Política de privacidade e cookies](#)

Últimas Notícias

A propósito da promulgação pelo Presidente da República do diploma para reforço da transparência

09-08-2021 19:23



DIELMAR: Trabalhadores querem continuar a trabalhar a partir do dia 18

09-08-2021 18:56

Castelo Branco: Luís Correia comenta notícia do jornal Público

09-08-2021 17:52

© 2018 - Diário Digital Castelo Branco. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido por: Albinet