

Orquestras,
prémios e
empregabilidade

ESART

Classe de violino com ensino diferenciador

ENSINO Em Castelo Branco, os alunos têm a oportunidade de trabalharem com quatro professores com a mesma escola violinística.

Catarina Reis
catarina.reis@reconquista.pt

A **Escola Superior de Artes Aplicadas (Esart)**, do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), tem uma classe de violino com um ensino diferenciador. "O habitual é os alunos terem um professor de instrumento", mas nesta instituição "têm quatro com a mesma escola violinística", contou ao Reconquista Alexandra Trindade, professora da Esart. Para além desta docente, também Augusto Trindade, Tiago Santos e Nuno Vasconcelos lecionam estas aulas.

"Trabalhamos totalmente em equipa, os alunos têm a oportunidade de ter aulas com os quatro professores e com a nuance muito importante de termos a mesma corrente", reforçou a professora.

Por a instituição ser em Castelo Branco, há quem pense que "no interior é tudo mais difícil, mas o que interessa é o nível a que se fazem as coisas" e isso leva a que, "em alguns instrumentos, acabe por ser a primeira opção", explicou Augusto Trindade. Atualmente, a classe de violino tem 25 alunos (entre licenciatura e mestrado) e cerca de 95% são

CONFERÊNCIAS DO POLITÉCNICO

Juiz José Avelino dia 23 na ESGIN

«A Grande Devassa e outras Histórias» é o título da conferência do Politécnico de Castelo Branco que terá lugar no dia 23 de abril, às 15H00, no auditório da Escola Superior de Gestão de Idanha-a-Nova. O evento terá como orador José Avelino Gonçalves, Juiz Desembargador no Tribunal da Relação de Coimbra, e pretende assinalar o Dia Mundial do Livro. Autor do livro «A Grande Devassa e outras Histórias», José Avelino Gonçalves nasceu em Vilarinho em 1965.



Nuno Vasconcelos, Tiago Santos, Alexandra Trindade e Augusto Trindade

estudantes que vêm de outros pontos do país.

Na Esart já se formaram alunos que "hoje ocupam lugares importantes dentro do panorama musical", e foram premiados "a nível nacional e internacional", acrescentou Augusto Trindade. Os docentes acreditam que nesta instituição o "trabalho é muito mais personalizado do que aquilo que é o convencional", devido ao facto de a adaptação às necessidades de cada aluno ser feita semana a semana, sendo "vistas de uma forma muito precisa e individual", rematou. Relativamente à aprendiza-

gem deste instrumento, "os cinco anos poderá ser uma boa idade para começar", esclareceu Alexandra. "As escolas profissionais são muito importantes para quem está decidido a seguir música", no entanto "um músico tem cada vez mais de ser um artista completo". Augusto vai ao encontro da professora, referindo que "é muito importante na formação de um indivíduo ter uma parte musical associada" e deixa a lembrança de que "tudo é muito difícil, mas se realmente queremos ser muito bons, em qualquer profissão, temos de ser competitivos e muito bem preparados".

Alexandra e Augusto têm a noção da importância que instituições de ensino como a Esart "têm não só a nível pedagógico, mas também do encontro de investigação das próprias empresas e da própria comunidade". Para o professor, "tem havido um investimento muito grande no ensino artístico", o que também contribuiu para a distinção da Esart entre as restantes instituições no ensino do violino. "A origem está aqui" e esse aspeto diferenciador "é reconhecido", reforçou Alexandra.

Os alunos que se estão a

formar nesta escola têm estado em colaboração com as principais orquestras nacionais, algo que "nos orgulha muito", admitiu Augusto.

YOUTUBE Tiago Santos formou-se na Esart, onde agora é professor, e em 2009 foi o único português a pertencer à Orquestra Sinfónica do Youtube. Como foi noticiado pelo Reconquista a 26 de fevereiro do mesmo ano, Tiago após ter sido selecionado para o grupo dos 200 semifinalistas entre os três mil músicos de 70 países que prestaram provas, foi com o exerto da Sinfonia nº4 de Brahms que foi apurado para a estreia da orquestra mundial, em abril de 2009, tendo sido o único representante de Portugal. Na altura Tiago foi aluno de Augusto Trindade e agora, 15 anos depois, é seu colega de profissão, não só como violinista, mas também como professor na Esart. Augusto e Alexandra Trindade reconhecem a importância que este acontecimento teve para a visibilidade da escola e do curso, dada a profusão de notícias, dadas na altura, sobre o único português a integrar a Orquestra Sinfónica do Youtube.

BODAS DE OURO

Celebraram no passado dia 6 de abril de 2024 as suas Bodas de Ouro Matrimoniais o casal, José Dias Bandejas e Maria Edite Cardoso Barata Bandejas, naturais e residentes em Alvitto da Beira. Para comemorar o acontecimento realizou-se um almoço convívio com os filhos, nora, genros, netas e bisneta que desejaram ao casal as maiores felicidades.

