

OLÍVIA ORTIZ É UMA DAS MODELOS CONVIDADAS

Moda desfila na Fábrica da Criatividade

CASTELO BRANCO Júlio Torcato e Carlos Gil são os criadores convidados para o desfile onde também entra o bordado.

José Furtado

jose.furtado@reconquista.pt

Durante anos foi uma fábrica de moda no coração do bairro do Cansado e agora que é a casa da criatividade abre novamente as portas a esta arte. A Fábrica da Criatividade é o local escolhido para o regresso do Castelo Branco Moda, que está marcado para dia 14 e por cuja passerelle vão desfilas cerca de 30 modelos. As criações serão da autoria de alunos da Escola Superior de Artes Aplicadas e de dois veteranos desta indústria: Júlio Torcato e Carlos Gil. Este último está ligado ao distrito, onde abriu o seu ateliê há mais de 20 anos no Fundão. A passerelle recebe ainda Olívia Ortiz, que antes de se tornar conhecida como modelo, apresentadora de televisão e influenciadora nas redes sociais, estudou em Castelo Branco, onde se licenciou em fisioterapia pela Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias. A mudança do desfile para a Fábrica da Criatividade, que entrou em funcionamento em janeiro, tem algo de simbólico. “Há muito



A apresentação do evento decorreu no salão do município

que definimos a criatividade como uma nossa aposta e que dentro dessa criatividade o bordado de Castelo Branco é algo que devemos valorizar através da moda”, afirmou Luís Correia na apresentação do evento. O Castelo Branco Moda resulta de uma parceria com o Instituto Politécnico de Castelo Branco, em particular a Escola Superior de Artes Aplicadas, que tem uma licenciatura em design de moda e têxtil. António Fernandes, o presidente do IPCB, diz que é um exemplo claro de boa cooperação que

permite aos estudantes ter um contacto com o mundo empresarial. A colaboração com o Porto Fashion Week é outro pilar do Castelo Branco Moda, que ultrapassou este evento anual e permitiu promover o bordado no MODtissimo, o Salão de Tecidos e Acessórios, Confeção e Têxteis do Futuro Português, no Porto. Manuel Serrão, o rosto do Porto Fashion Week, diz que nunca deixou de apoiar o projeto por que o Castelo Branco Moda tem sabido evoluir. Foi esse empenho que o levou a

convidar a autarquia para estar presente em Madrid na Momad, o salão internacional de moda, calçado e acessórios. “Foi um projeto elogiadíssimo e tivemos muitas pessoas a perguntar o que eram aquelas colchas”, recorda Manuel Serrão. Na sua opinião o bordado de Castelo Branco enquadra-se na tendência de moda sustentável que o Citeve, o centro tecnológico ligado ao setor têxtil, vai aprofundar com a criação de uma zona de sustentabilidade para os têxteis lar “onde eu penso que o bordado de

Castelo Branco fará todo o sentido entrar”

O apoio dado a este evento em Castelo Branco faz também parte da necessidade de dar a conhecer outras realidades fora do Porto e Lisboa. “É nestes projetos que hoje em dia tenho mais gosto em participar. Não são de milhões mas há milhões de ideias”, disse em Castelo Branco na apresentação do desfile.

Júlio Torcato, que também marcou presença no lançamento, revelou que vai reinterpretar o bordado “numa linguagem mais contemporânea”. Para o estilista “o mundo está cheio de exemplos de coisas que vão morrendo com a idade” e transportar o bordado para algo mais do que os têxteis lar é positivo.

Na Fábrica da Criatividade vão estar quatro jornalistas espanhóis e provavelmente a secretária de Estado do Turismo. Para o público em geral haverá bilhetes que devem ser levantados antecipadamente. O número de lugares é limitado mas quem não puder entrar poderá assistir na alameda do Cansado através de um ecrã gigante.

BE satisfeito com votação nas europeias

BALANÇO A Comissão Coordenadora Distrital de Castelo Branco do Bloco de Esquerda diz que os resultados obtidos nas eleições europeias no distrito “são notáveis” e representam “a esperança de uma alternativa aos partidos que sempre ocuparam os assentos na Assembleia da República e nas autarquias e que vêm portando uma política de sucessivas promessas não cumpridas”. O BE consolidou-se nestas eleições como a terceira força política no distrito, chegando perto dos 10 por cento, valor que só foi maior em distritos como Lisboa, Porto e Setúbal, onde tem a maioria do seu eleitorado. Mas o partido considera que a elevada abstenção “merece uma séria reflexão”, apesar do aumento do número de inscritos devido ao recenseamento automático.

“Sendo verdade que os números da abstenção são preocupantes, é importante refletir nas suas causas, como por exemplo, os anos de governação de PSD, CDS e PS, atuação que cria nos eleitores a sensação da inutilidade do voto e da pouca relevância de que qualquer partido pode fazer a diferença”, diz o partido em comunicado.

O resultado “só nos dá mais força para continuar a lutar sempre em benefício das nossas populações, defendendo o trabalho digno e reivindicando a recuperação de serviços públicos perdidos, pelas acessibilidades, pelo estabelecimento de um estatuto que reconheça e apoie os e as cuidadoras informais, pelos direitos humanos, do ambiente e direitos dos animais. No país, no distrito e nos concelhos”.

JUNCAL DO CAMPO

Escultura evoca trabalho e cultura

Os juncos que estão na origem do nome da aldeia são um dos elementos que fazem parte de uma nova escultura no Juncal do Campo. A obra foi concebida por Joaquim Matos que teve a colaboração do escultor José Simão no desenvolvimento final do projeto. Todo começou com uma sugestão de Silva Amaro, que é da terra. A escultura encontra-se na zona de lazer desta aldeia e tem como fundo o mural que Joaquim Matos também dedicou às tradições locais. A peça tem ainda



símbolos como a enxada que “cava as leivas de terra e as transforma em folhas do livro que cada camponês gostaria de escrever com as gotas de suor”, diz o autor. No pedestal há um poema de Silva Amaro, que fala da força dos braços e do saber como modo de lavar o futuro. A escultura Leivas de Trabalho e Cultura foi inaugurada na presença do presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco e da presidente da União de Freguesias de Freixial do Campo e Juncal do Campo.

www.reconquista.pt



Reconquista,

facebook.com/reconquistajornal