

# Gazeta

## DO INTERIOR



**TORNE-SE ASSINANTE  
DO NOSSO JORNAL**



**Edição: 1620**

| Ano XXXI | 8 de janeiro de 2020

[GAZETA DO INTERIOR](#) [EM AGENDA](#) [MULTIMÉDIA](#) [ARQUIVO](#) [NOTÍCIA DO LEITOR](#) [REGISTE-SE](#) [INFORMAÇÕES](#)

[Editorial](#) [Apontamentos](#) [Opinião](#) [Pelourinho](#) [Caso a Caso](#) [Castelo Branco](#) [Concelhos](#) [Desporto](#)

**8 de janeiro de 2020**

DESENHAR PORTUGAL

## Coleção DESIGNESART está na Bienal de Design do Porto

Novos Rituais, Novas Práticas Locais na Coleção DESIGNESART é um dos projetos patentes ao público na Y, Desenhar Portugal, mostra crítica de projetos realizados nos últimos três anos em 26 das 35 escolas de design portuguesas convidadas a participar, onde se inclui a Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco.

A iniciativa, realizada no âmbito da Porto Design Biennale 2019, pode ser visitada de forma gratuita na Galeria Municipal de Matosinhos até dia 23 de fevereiro. Tratam-se de abordagens focadas na tecnologia, sociologia e estética do design contemporâneo, as quais sintetizam as preocupações do novo milénio, em resposta à atual crise social, económica e cultural.

Dada a conhecer em modo digital, a coleção do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) integra os protótipos produzidos por 19 autores, entre docentes e alunos do mestrado em Design de Interiores e Mobiliário da ESART, que são Ana Afonso, Ana Lourenço, Ana Reis, Ana Simões, Carla Lourenço, Carolina Tavares, Elodie Santos, Joana Ramos, Joana Santos, José Simão, Mariana Liberal, Patrícia Sequeira, Raul Cunha, Ruben Morais, Sofia Graça, Tiago Girão e Tiago Milheiro. Em paralelo, cinco destes trabalhos foram selecionados para estarem fisicamente representados na exposição.

Recorde-se que a DESIGNESART pretende desenvolver a cultura local potenciando os recursos de proximidade, do Bordado de Castelo Branco, por via de um jogo educativo para crianças, às tradições gastronómicas ou materiais e produtos endógenos. A coleção espelha uma atmosfera de aprendizagem partilhada, representada por objetos que cruzam técnicas tradicionais e tecnologias emergentes, aportando novas soluções que reconfiguram as ações e usos intrínsecos às práticas locais.

Facebook

E-mail

0 08/01/2020

## Comentários

Não existem registos a mostrar!

**Insira o seu comentário a esta notícia**

Nome\*

Email\*

Observações\*

ENVIAR



**Últimas**

**+ Vistas**

**+ Comentadas**

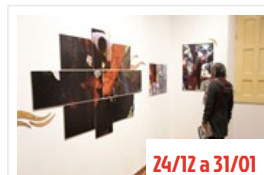
- 08/01** Polícia apreende perfumes
- 08/01** Mais de 190 produtores leite admitidos na iniciativa Vale Pastor +
- 08/01** AJUP organiza oficina para pais e educadores
- 08/01** Misericórdia do Fundão aprova orçamento de seis milhões
- 08/01** Concursos de Presépios e Árvores de Natal têm vencedores

**Outros Artigos**

 <b>António Tavares</b> <b>Editorial</b>	 <b>João Carlos Antunes</b> <b>Apontamentos da Semana...</b>	 <b>José Pires</b> <b>A PENSAR EM 2020</b>	 <b>Antonieta Garcia</b> <b>SALDOS</b>
---	---	---	--

[Voltar](#)

## Em Agenda



**24/12 a 31/01**

### Descortçar – A Amadia

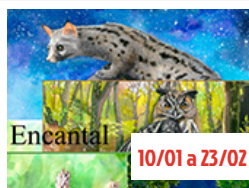
Museu Municipal de Penamacor



**04/01 a 26/01**

### O Equilíbrio dos Brancos

Sala da Nora do Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco



**10/01 a 23/02**

### Encantal

Casa Amarela, Castelo Branco

## Gala Troféu Gazeta Atletismo 2018



### Gala Troféu Gazeta Atletismo 2018

## Castelo Branco nos Açores



### Castelo Branco nos Açores

**Gazeta**  
DO INTERIOR

A INFORMARTE reserva-se no direito de alterar as condições de acesso ao Site [www.gazetadointerior.pt](http://www.gazetadointerior.pt), podendo vir a restringir algumas das zonas disponíveis sem que seja necessário qualquer aviso prévio.

| Política de privacidade | E-mail |  
2020 INFORMARTE - Todos os direitos reservados  
Todos os textos seguem o novo acordo ortográfico