


ID: 61	Jornal do Fundão	Tiragem: 10 O29	Página: 19	
Data: 29.08.2019		País: Portugal	Cores	
		Âmbito: regional		
		Periodicidade: semanal		

Idanha-a-Nova é a capital da Música Antiga

As tradições musicais ibéricas dos séculos XVII e XVIII irão ser o tema de trabalho dos CIMA 2019. Esta iniciativa insere-se na tipologia de Intervenção “Cultura para Todos”

Os CIMA – Cursos Internacionais de Música Antiga, oferta formativa de grande relevo nacional na área da música antiga, estão a realizar-se mais uma vez no Palácio Herminia Manzarra, nas instalações da Escola Superior de Gestão de Idanha-a-Nova, até 31 de agosto. Albergando um conjunto de iniciativas tais como concertos, workshops de dança histórica e espectáculos semi-encenados, os cursos tentam aproximar a comunidade local e o meio musical, em particular a população que menos acesso tem a



Até final do mês Idanha acolhe cursos de música antiga

oferta artística, revestindo-se, assim, de um enorme potencial de promoção da inclusão dos destinatários e no desenvolvimento das suas competências básicas, sociais e pessoais, na medida em que assegura a inclusão e coesão social através da cultura. Além disso, os CIMA pretendem promover a participação e estimular a criatividade de jovens entusiastas pela música antiga. A edição de 2019 conta com a colaboração de uma equipa de professores com larga experiência pedagógica e artística: Lorenzo Colitto, violino e viola barrocos (Itália),

Fernando Paz, flautas de bisel (Espanha), Alejandro Marías, violoncelo e viola da gamba (Espanha), Hugues Kesteman, baixo e fagote barroco (Bélgica/Portugal), Rodolfo La Banca, chalumeau e clarinete clássico (Itália), Vinicius Perez, alaúdes e guitarra barroca (Brasil), Pilar Montoya, danças históricas (Espanha), Maria Luisa Baldassari (Itália) e João Paulo Janeiro (Portugal) no cravo e baixo contínuo, respectivamente, e Paola Ghigo (Itália) na encenação. As tradições musicais ibéricas dos séculos XVII e XVIII irão ser o tema de trabalho dos CIMA 2019.