Segurança Contra Incêndio em Edifícios é tema de aula aberta na EST

A Escola Superior de Tecnologia (EST) de Castelo Branco realizou uma aula aberta subordinada ao tema *Projeto de Segurança Contra Incêndio em Edifícios baseado no desempenho – o futuro da segurança contra incêndios*.

Organizada pela SFPE Portugal - Delegação Portuguesa da Society of Fire Protection Engineers e pela docente Cristina Calmeiro, da EST, a aula aberta teve como orador o Paulo Ramos, que é o presidente da SFPE Portugal. O objetivo da aula foi dar a conhecer aos alunos a abordagem pelo desempenho e incentivá-los a desenvolver investigação na área.

A legislação portuguesa de Segurança Contra Incêndio em Edifícios é prescritiva. No entanto, a tendência regulamentar internacional caminha no sentido de uma aplicação cada vez mais alargada do projeto baseado no desempenho, *performance-based design*.

Na aula aberta foi explicado o que é o projeto de Segurança Contra Incêndio em Edifícios baseado no desempenho e quais são as suas vantagens e desvantagens quando comparado com a abordagem tradicional prescritiva. Foi abordado o seu enquadramento jurídico em Portugal, sendo apresentados alguns exemplos de aplicação.

A sessão contou com cerca de 80 participantes, entre os quais profissionais intervenientes na área da Segurança Contra Incêndios em Edifícios em geral, incluindo técnicos, juristas, académicos e estudantes.

ALUNA DA ESART

Joana Weffort selecionada para o estágio de inverno da The World Orchestra

A violinista da Superior de Artes Aplicadas estagiou na Orquestra Mundial, sob a direção do maestro Josep Vicente

Joana Weffort

Joana Weffort, que é aluna do 3º ano da licenciatura em violino da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Brfanco, foi selecionada para o estágio de inverno da The World Orchestra (Orquestra Mundial), que decorreu de 30 de dezembro a dia 7 deste mês.

Sob a direção do maestro Josep Vicent, e com a participação da solista Viviane Hagner, foram interpretadas obras de Sibelius (Concerto para Violino) e Tchaikovsky (Sinfonia Nº6 Patética).

A Orquestra Mundial é apoiada pela East-West Music e tem, desde 2004, Josep Vicent como maestro titular. A Orquestra é formada por jovens entre os 18 e os 28 anos, provenientes de mais de 64 países e já atuou em países como Chipre, Áustria, Alemanha, Holanda, Canadá, China, Espanha, África do Sul, Líbano e nos Balcãs.

Politécnico tem 49 projetos de investigação aplicada aprovados

O Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) tem em execução, ou já aprovados, um total de 49 projetos de investigação aplicada, totalizando um montante de financiamento elegível de aproximadamente três milhões e quatrocentos mil euros.

Os projetos, de âmbito nacional e internacional, são financiados pelos seguintes programas Sistema de Apoio à Investigação Científica e Tecnológica (POCI E Centro2020): 20 Projetos (o IPCB é o promotor em quatro); Sistema de Incentivos à Investigação e Desenvolvimento Tecnológico (POCI e CENTRO2020): cinco projetos; Grupos Operacionais (Programa de Desenvolvimento Rural): cinco projetos; Programa de Cooperação Transfronteiriça Espanha-Portugal: cinco projetos; Sistema de Apoio a Ações Coletivas (POCI e CENTRO 20 20): quatro projetos; ERASMUS+: três projetos; Programas Mobilizadores: dois projetos; Horizonte 2020: dois projetos; Programa de Valorização Económica e Territorial do Vinho da Região Centro (Centro): um projeto; Programa de Valorização Económica de Recursos Endógenos *Beira Baixa – Terras de Excelência*: um projeto; Life Natura: um projeto.

Estes projetos estão, na sua grande maioria, associados a parcerias com outras instituições de Ensino Superior, empresas e outras instituições públicas e privadas, envolvendo cerca de 80 docentes das seis escolas superiores do Politécnico.

Trata-se de projetos com um cariz interdisciplinar, revestindo igualmente um perfil de investigação aplicada às áreas das ciências agrárias (19), tecnologia e gestão (10), saúde (9), educação (7) e artes aplicadas (4).

Para o politécnico "esta dinâmica é ilustrativa do reconhecimento do potencial de investigação do IPCB, sendo também portadora de acrescidos níveis de responsabilidade, já que é expetável que esse acrescento na produção de novo conhecimento se possa vir a projetar num reforço da competitividade e da sustentabilidade da região".

Alunas da ESART vencem Prémio Jovens Criadores 2017

O projeto *New Musical Vision*, elaborado por cinco alunas da Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) de Castelo Branco, foi o vencedor na categoria de música do Concurso Nacional Jovens Criadores 2017, apoiado pela Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto.

Elaborado pelo grupo Forward Electroacoustic Music Ensemble (FEME), que resulta de uma parceria entre alunas Rita Moreira, Inês Santos e Ana Bento, da licenciatura em Música Eletrónica, e das alunas Margarida Galvão e Maria Inês Pires, de Música - Variante Instrumento, orientadas pelo professor Jaime Reis, este trabalho tem como objetivo promover o incentivo e a divulgação da música eletroacústica e foi já apresentado no Festival Monaco Electroacoustique 2017, também com os alunos Marta Domingues, Mariana Vieira e Gonçalo Felício. O projeto será ainda apresentado na VIII Bienal de Jovens Criadores da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa - CPLP.

O grupo FEME/EMSCAN prepara-se para ser divulgado a nível nacional e internacional e ir de encontro ao público em geral, apresentando novas composições em concerto e atividades pedagógicas que possibilitem a formação de novos públicos.

O Concurso Nacional Jovens Criadores 2017 insere-se no Programa Jovens Criadores e, ainda que surja no âmbito do reconhecimento nacional, também valoriza a oportunidade de internacionalização do grupo, bem como do projeto, o que constitui uma mais-valia na formação das estudantes e um forte estímulo para o prosseguimento dos seus estudos.