



No IPCB: Teatro e música pela poesia de Sirgo IV



NO IPCB

Teatro e música pela poesia de Sirgo IV

O último livro do poeta albi-castrense António Salvado foi apresentado no passado dia 7 no Instituto Politécnico de Castelo Branco. Uma sessão cultural preenchida com a leitura de poemas do livro pelo grupo de teatro Váatão e pela música de José Filomeno Raimundo, Pedro Ladeira e Miguel Carvalhinho.

O livro foi apresentado por Rui Monteiro, responsável pela arte gráfica desta obra e docente no Instituto Politécnico de Castelo Branco. Na cerimónia, António Fernandes, presidente do IPCB, e José Alves, vice-

presidente da Câmara de Castelo Branco, destacaram a dimensão do poeta António Salvado, considerando-o um património da cidade e do país.

Sirgo IV reúne um conjunto de títulos esgotados, editados entre 1955 e 2015.

Na mesma ocasião foi também apresentado e distribuído aos presentes o livro Leituras IX, que agrega textos que desde 1994 António Salvado vem fazendo mediante uma diversidade temática que recolhe textos relativos à literatura, a história, à arte, à museologia, à antropologia.

Pós-Acidente Vascular Cerebral: Hidroterapia grátis para utentes

PÓS-ACIDENTE VASCULAR CEREBRAL

Hidroterapia grátis para utentes

A Clínica Pedagógica da Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias do Instituto Politécnico de Castelo Branco está a promover ações gratuitas de hidroterapia em grupo para utentes com idades entre os 18 e 65 anos, com sequelas pós-Acidente Vascular Cerebral (AVC) de duração superior a dois meses. A informação é prestada pela escola em nota enviada à



As atividades decorrem na Escola de Saúde comunicação social. Segundo a escola, as atividades decorrerão de 18

de novembro a 11 de dezembro, num total de quatro sessões de aproxima-

damente de 45 minutos, agendadas com frequência semanal, em dia e hora a definir consoante a disponibilidade dos participantes.

As sessões são acompanhadas por fisioterapeutas e estudantes da licenciatura em Fisioterapia da ESALD-IPCB. A inscrição é gratuita, mas limitada a um máximo de seis pessoas.