



INÍCIO / ARTES / MÚSICA

# Novecentos anos de música em apenas três semanas

**BERNARDO MARIANO**

10 Julho 2009 — 01:00

**TÓPICOS**

- Artes
- música

**N**a sua 31.<sup>a</sup> edição, o Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim (FIMPV) propõe um percurso por vários momentos da história da música, do século XII (abadessa Hildegarda von Bingen) ao XXI - aqui, avultando cinco estreias absolutas, quatro delas de jovens compositores. Num caso, ainda (concerto de amanhã), confrontando tradições eruditas de coordenadas geográficas diferentes (Itália e Pérsia, século XVI).

O cartaz abre esta noite com a habitual conferência de Rui Vieira Nery (Aud. Municipal), este ano dedicada à figura de Händel.

A música antiga domina quase metade da programação, com uma "série" de seis concertos e recitais. Inauguram-na os Douce Mémoire, amanhã, com um cantor e um percussionista iranianos. Dia 16, o cravista Andreas Staier toca J. S. Bach e Scarlatti na igreja românica de S. Pedro de Rates, local que acolherá mais dois eventos: um concerto de Hausmusik ("música doméstica") do século XVI pelos Les Witches (dia 26) e música vocal de temática amorosa/mística dos séculos XII e XIII (dia 29) pelos Grindelavoix.

Os restantes dois eventos realizam-se na Igreja Matriz: dia 22, o sexteto vocal Cinquecento traz polifonia renascentista; enfim, a encerrar o FIMPV 2009, os Gli Incogniti de Amandine Beyer tocam As Quatro Estações, de Vivaldi e dois concertos de J. S. Bach (dia 31).

Avançando no tempo histórico, mas mantendo-nos em intérpretes estrangeiros, salientam-se o recital de violoncelo e piano de Anne Gastinel/Claire Désert (este domingo) e o recital Scriabin/Albéniz/Ravel/ Liszt do russo Arcadi Volodos (dia 20). Ambos no Auditório Municipal.

A cargo de músicos ou ensembles portugueses, haverá cinco concertos e recitais: o quinteto de Aníbal Lima, Ana Bela Chaves, Miguel Rocha, Adriano Aguiar e António Rosado actua no dia 15, num recital que culmina com o Quinteto 'A Truta', de Schubert. Compositor que também consta do programa (o outro é Schumann) que Pedro Burmester apresentará no dia 30. O local é, em ambos os casos, o Auditório Municipal.

Nos restantes três eventos, haverá sempre estreias absolutas: de um quarteto de cordas de Carlos Azevedo no recital do Quarteto Verazin (dia 18, no Museu Municipal), de duas obras para orquestra no concerto da Sinfónica da Póvoa de Varzim (dia 24) e de outras tantas, mas para conjunto de câmara, no recital da Camerata Senza Misura (dia 25), ambos no Aud. Municipal.

Do restante programa, destaque para uma palestra por Madalena de Sá e Costa (dia 17). A hora de início dos eventos é 21.45.

**PARTILHAR**

---

## MAIS NOTÍCIAS

---

**Mais 2.216 mortes e 85.149 novos casos nas últimas 24 horas no Brasil**

**EXCLUSIVO**  
**Tomada de posse do Bloco Central**

**Lisboa não avança no desconfinamento. O que não se pode fazer na cidade (e em...**

BRAND STORY

PATROCINADO