



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

## Concurso Local de Acesso – Licenciatura em Música – 1ª Fase Calendário das Provas 2026/2027

Provas de Execução Instrumental (candidatos à variante de Instrumento)

DATA	PROVA	HORA	SALA	JÚRI
11 Abril (sáb.)	<b>Tuba/Eufónio</b>	14h	Aud.1	Ilídio Massacote, Gabriel Silva
	<b>PCG</b>	15h30	2.2.5	
12 Abril (dom.)	<b>Violoncelo</b>	11h30	Aud.2	Miguel Rocha, Samuel Santos
	<b>Contrabaixo</b>	10h	Aud.2	Jorge Castro, Miguel Rocha
	<b>Percussão</b>	9h00	Aud.1	Bruno Costa, André Dias
	<b>Saxofone</b>	11h00	1.4.2	Carlos Canhoto, Pedro Ladeira
	<b>PCG</b>	12h30 14H30	2.2.5	
13 Abril (seg.)	<b>Trompa</b>	9h30	Aud.1	Paulo Guerreiro, Luís Vieira
	<b>Fagote</b>	10h	1.3.15	Carolino Carreira, Tiago Coimbra
	<b>Oboé</b>	11h	1.3.15	Tiago Coimbra, Carolino Carreira
	<b>PCG</b>	14h	2.2.5	
	<b>Trompete</b>	15h	1.3.16	António Quítalo, José Almeida
14 Abril (ter.)	<b>PCG</b>	12h	2.2.5	
	<b>Clarinete</b>	14h	Aud,1	Carlos Alves, Pedro Ladeira
16 Abril (qui.)	<b>Trombone</b>	10h30	Aud.1	Alexandre Vilela, Pedro Ladeira
	<b>PCG</b>	14h	2.2.5	
17 Abril (sex.)	<b>Acordeão</b>	11h	Aud.1	Carisa Marcelino, Natália Riabova
	<b>PCG</b>	14h30	2.2.5	
19 Abril (dom.)	<b>Guitarra Clássica</b>	11h	1.3.19	Miguel Carvalhinho, Custódio Castelo
	<b>Violino</b>	11h30	Aud.2	Augusto Trindade, Alexandra Trindade, Tiago Santos
	<b>PCG</b>	14h30	2.2.5	
22 Abril (qua.)	<b>PCG</b>	12h	2.2.5	
	<b>Flauta Transversal</b>	14h30	Aud.2	Katharine Rawdon, António José Carrilho
23 Abril (qui.)	<b>Piano</b>	9h30	Aud.1	Luísa Tender, Natália Riabova, António Carrilho
	<b>PCG</b>	14h	2.2.5	

(PCG - Prova de Conhecimentos Gerais)



## Politécnico Castelo Branco

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

### Prova de Execução Vocal (candidatos à Variante de Canto)

DATA	PROVA	HORA	SALA	JÚRI
21 Abril (ter.)	Prova de Conhecimentos Gerais	12h	2.2.5	
	Prova de Execução Vocal	14h	Aud.1	Elizabete Matos, Dora Rodrigues

### Prova de Formação Musical (candidatos à variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental)

DATA	PROVA	HORA	SALA	JÚRI
17 Abril (sex.)	Formação Musical	9h 11h	2.2.7	José Francisco Pinho, João Pedro Delgado
	Prova de Conhecimentos Gerais	14h30	2.2.5	

### Provas (candidatos à variante de Música Eletrónica e Produção Musical)

DATA	PROVA	HORA	SALA	JÚRI
20 Abril (seg.)	Prova Teórica (online)	16h	-	Rui Dias, Vincent Debut, Miguel Urbano Figueiredo
	Entrevistas (online)	17h	-	Rui Dias, Vincent Debut, Miguel Urbano Figueiredo

ESART, 2 Março 2026