

Reunião do júri do concurso documental para o recrutamento de um posto de trabalho para Professor Adjunto para a Área Design – área disciplinar de Design de Multimédia

## Ata n.º 1

Aos nove dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, reuniu por teleconferência colibri/zoom às nove horas, o júri do Concurso documental para Professor Adjunto - Área Design – área disciplinar de Design Multimédia, do instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), nomeado pelo Despacho nº91/2024 de 5 de dezembro de 2024 do Sr. Presidente do IPCB.

O júri, constituído pelos seguintes elementos:

Presidente:

Maria Luísa Faria de Sousa Cerqueira Correia Castilho, Professora Coordenadora da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Vogais efetivos:

Francisco Tiago Antunes de Paiva, Professor Catedrático da Universidade da Beira Interior;

Marco António Neves da Silva, Professor Associado da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;

Daniel Raposo Martins, Professor Coordenador da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco;

Nuno Duarte Martins, Professor Coordenador do Instituto Politécnico do Cávado e Ave;

João Vasco Matos Neves, Professor Coordenador da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.-----

## Ordem de trabalhos: Ordem de trabalhos: -----

 1 – Explicação do funcionamento do júri e procedimentos aplicáveis na regulamentação do IPCB;



2 – Proposta para que as atas das reuniões/deliberações sejam assinadas pelo Presidente de júri, digitalizadas em formato PDF, enviadas a todos os membros do Júri que se pronunciarão por via eletrónica, podendo ser designado um

vogal como secretário que, juntamente com o Presidente do Júri assinará as

atas das reuniões;

3 – Definição de área afim à área de concurso;

4 – Definir o sistema de avaliação e de classificação final, de acordo com critérios de seleção e seriação fixados pelo CTC da unidade orgânica de ensino e investigação;

5 – Artigo 25.º (Situações de dispensa do serviço docente) do Reg.IPCB.RH.08.02.

6 - 0	outros	assu	ntos.
-------	--------	------	-------

Participaram da reunião síncrona todos os membros, tendo o júri tomado as seguintes deliberações: -----

**Ponto 1.** Explicação do funcionamento do júri: Todos os membros do júri confirmaram ter recebido cópia do texto do edital do presente concurso; do Estatuto da Carreira Docente do Ensino Superior Politécnico e do regulamento de Recrutamento e Contratação de Pessoal Docente de Carreira do IPCB.-----

\_\_\_\_\_

considerados aprovados os candidatos em mérito absoluto, todos os que por



Escola Superior de Artes Aplicadas

aplicação dos critérios do edital, obtenham uma classificação quantitativa igual ou superior a 50 pontos, numa escala de 0 a 100 pontos.-----O júri foi informado que cada membro do Júri deverá preencher, para cada um dos candidatos a este concurso, uma grelha de avaliação. Além disso, cada membro do Júri deve emitir um parecer que sustente as avaliações atribuídas a cada candidato (parecer individual por candidato, ou de carácter comparativo dos vários candidatos).-----Ponto 2. Atas das reuniões e deliberações: A Presidente de Júri propôs que as atas fossem enviadas a todos os membros do Júri por correio eletrónico, que sobre elas se pronunciarão para sua aprovação. A proposta foi aprovada por unanimidade.-----A Presidente de Júri propôs que, para facilitar o trabalho do júri, fosse nomeado um Secretário para assinar as atas juntamente com a Presidente do Júri, tendo proposto o Professor Daniel Martins para essa função. A proposta foi aprovada por unanimidade.-----Ponto 3. Definição de área afim à área de concurso: A Presidente de Júri apresentou uma proposta, a qual foi objeto de discussão, tendo o júri decidido que por área de concurso e áreas afins se considera a área do Doutoramento ou título de especialista, em Design (área CNAEF 213) e trabalho de natureza científica em Design Multimédia, considerando-se áreas afins o Design de Interação e Media Digitais. A proposta foi aprovada por unanimidade.-----

**Ponto 4.** Definição do sistema de avaliação e de classificação final, de acordo com critérios de seleção e seriação fixados pelo CTC da unidade orgânica de ensino e investigação: Por unanimidade, o júri aprovou o seguinte sistema de avaliação e classificação final de acordo com os critérios fixados pelo Conselho Técnico-científico da Escola Superior de Artes Aplicadas, nomeadamente com os pesos associados às componentes e critérios indicados na tabela seguinte:



Escola Superior de Artes Aplicadas

Componente		Critério	Pontos (Até:)	Limite
	A1. Participação em projetos de investigação e desenvolviment o e organização de eventos científicos	A1.2. Coordenação institucional de projeto de investigação e desenvolvimento;	4	
		A1.3. Participação como membro integrado em projeto de investigação e desenvolvimento;	3	
		A1.4. Participação como membro integrado em centro de investigação e desenvolvimento, reconhecido e avaliado pela FCT;	3	20
		A1.5. Participação, por ano, como membro integrado em centro de investigação e desenvolvimento, não reconhecido e avaliado pela FCT;	2	
		A1.6. Participação em encontro científico (congresso, seminário, mesa-redonda) na qualidade de membro da comissão organizadora, científica ou consultiva.	8	
	A2. Produção científica:	A2.1. Artigo científico em revistas científicas internacional, com revisão por pares;	5	
	publicações, comunicações e	A2.2. Artigo científico em revista científica internacional, sem revisão por pares;	2	
	conferências na área disciplinar	A2.3. Livro, como autor ou organizador, publicado;	3	
	do concurso	A2.4. Artigo científico em revista científica nacional, com revisão por pares;	4	20
		A2.5. Artigo científico em revista científica nacional, sem revisão por pares;	1	
		A2.6. Comunicação, participação em conferência ou encontro internacional, como orador;	2	
Desempenho técnico-científico e profissional 60%		A2.7. Organização ou participação em corpo editorial ou científico de Revista Científica na área do Concurso.	3	
	A3. Orientação e coorientação	A3.1. Orientação ou coorientação de tese conducente à atribuição de grau de doutor;	2	
	de teses conducentes a grau académico	A3.2. Orientação ou coorientação de tese ou outros trabalhos conducentes à atribuição de grau de mestre e já concluídos;	9	20
		A3.3. A participação em júris de provas académicas.	9	
	A4. Participação em júri de prova pública de	A4.1. participação em júri de prova pública de defesa de tese, ou outro trabalho conducente à atribuição de grau de mestre (não acumula com orientação e arguição);	9	
	defesa de tese conducente à	A4.2. Participação em júri de prova conducente à atribuição de título de especialista;	9	20
	atribuição de grau de doutor	A4.3. Participação em júri de provas públicas para recrutamento de professor adjunto ou assistente, nos termos do ECPDESP, ou para a categoria correspondentes do Ensino Superior Universitário.	2	20
	A5. Arguição de teses	A5.1. Arguição de tese conducente à atribuição de grau de doutor;	2	
	conducentes a grau académico	A5.2. Arguição de tese, ou de outros trabalhos conducente à atribuição de grau de mestre;	4	
		A5.3. Arguição de prova conducente à atribuição de título de especialista;	3	10
		A5.4. Arguição de trabalho de projeto fim de curso de licenciatura ou CTeSP.	1	
	A6. Experiência profissional com	A6.1. Experiência relevante no exercício efetivo da profissão na área do concurso;	2	
	relevância na área disciplinar do concurso (EP)	A6.2. Atividades de natureza profissional ou participação em projetos expositivos ou curatoriais, nacionais e internacionais, com relevância na área ou áreas disciplinares em que é aberto o concurso;	2	5



Escola Superior de Artes Aplicadas

		A6.3. Portfólio de projetos implementados na área do concurso.	1	
	A7.	A7. Seleção dos 5 trabalhos mais relevantes do percurso profissional.	5	5
	B1. Domínio das áreas	B1.1. Anos de atividade no ensino superior, na área disciplinar do concurso;	10	30
	disciplinares, disciplinas ou	B1.2. Unidades curriculares ou disciplina distinta lecionada na área disciplinar do concurso;	15	
	unidades curriculares lecionadas	B1.3. Avaliação de Desempenho Docente.	5	
	B2. Responsabilidad	B2.1. Unidade curricular ou disciplina em que foi responsável ou coordenador;	9	
	e pela coordenação de unidades	B2.2. Unidade curricular ou disciplina em que foi responsável pela elaboração do pro- grama respetivo (não acumula com B2.1);	8	
	curriculares e pela elaboração	B2.3. Unidade curricular ou disciplina em que participou na elaboração do programa.	7	30
Capacidade pedagógica 30%	de programas na área disciplinar para que é aberto o concurso	B2.4. Produção de materiais pedagógicos, manuais e materiais de suporte às atividades letivas na área disciplinar do concurso.	6	
	B3. Participação em equipas de trabalho para criação de	B3.1. Participação em equipa de trabalho para a criação de novo curso;	12	
	novos cursos, reforma ou revisão curricular de cursos existentes	B3.2. Participação em equipa de trabalho para revisão ou reforma curricular de curso.	8	20
	B4. O exercício de outras atividades pedagógicas na área disciplinar do concurso	B4.1. Curso de curta duração, workshops ou outras formações lecionadas em instituições de ensino não superior.	20	20
Outras atividades relevantes 10%	C1. O exercício de cargos diretivos	C1.1. Exercício de funções executivas na qualidade de presidente ou diretor de instituições de ensino superior ou suas unidades orgânicas;	10	
		C1.2 Exercício de funções executivas na qualidade de vice- presidente ou subdiretor, ou função equivalente, de instituições de ensino superior ou suas unidades orgânicas.	10	20
	C2. O exercício de mandatos noutros órgãos da instituição, nomeadamente em órgãos	C2.1. Presidente em órgãos colegiais de caráter científico, pedagógico, representantes da instituição ou das suas unidades orgânicas;	10	20
	colegais de caráter científico, pedagógico, representantes	C2.2. Mandato cumprido como secretário em órgãos colegiais de caráter científico, pedagógico, cultural, representantes da instituição ou das suas unidades orgânicas.	10	20
	C3. O exercício de mandatos em coordenações de curso, de departamento e	C3.1. Exercício como coordenador de cursos (conferentes de grau académico) ou de departamento;	20	40



Escola Superior de Artes Aplicadas

	comissões científicas e pedagógicas	C3.2. Exercício como membro de comissões científicas e pedagógicas, ou os seus correspondentes, por nomeação ou Despacho.	20	
	C4	C4. A participação em comissões, grupos de missão, comissões técnicas, transferência do conhecimento, na área disciplinar do concurso e relevantes para o ensino superior	20	20
TOTAL 100				

Conforme texto do edital, a classificação final (CF) é expressa numa escala de 0 a 100 pontos, resulta da seguinte fórmula:

CF = (A\*0,6+ B\*0,30+ C\*0,1).

CF = (A + B + C) em que:

A = Classificação do desempenho técnico-científico e profissional;

B = Classificação da capacidade pedagógica;

C = Classificação de outras atividades relevantes.

Nesta sequência, o júri deliberou por unanimidade que a classificação final de cada candidato resultará da média das avaliações dos membros do júri para esse mesmo candidato.-----

\_\_\_\_\_\_

**Ponto 5.** Artigo 25.º (Situações de dispensa do serviço docente) do Reg.IPCB.RH.08.02: Os membros do júri foram informados sobre o Art. 25º do Regulamento de Recrutamento e Contratação do Pessoal Docente de Carreira do Instituto Politécnico de Castelo Branco, que foi disponibilizado.----

\_\_\_\_\_\_

Ponto 6. Outros assuntos.	
Não houve outros assuntos	

E nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada por todos os membros do júri, será assinada pela Presidente do júri e pelo Secretário.



## A Presidente do Júri

Maria Luísa Faria de Sousa Cerqueira Correia Castilho
Professora Coordenadora da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto
Politécnico de Castelo Branco.

O Secretário

Daniel Raposo Martins
Professor Coordenador da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto
Politécnico de Castelo Branco.