



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

## Edital

### Provas para o Concurso Especial Titulares Cursos de Dupla Titulação de Ensino Secundário e de Cursos Artísticos Especializados

Ano Letivo 2026/2027

#### Provas específicas (pré-requisitos) da Licenciatura em Música

A Licenciatura em Música, Variante de Instrumento, disponibiliza as seguintes vagas: Guitarra (1 vaga), Oboé (1 vaga), Percussão (1 vaga) e Trombone (1 vaga).

A prova específica de cada Instrumento decorrerá de acordo com o seguinte calendário:

Guitarra: 09 de julho às 10:00.

Oboé: 09 de julho às 11:00.

Percussão: 08 de julho às 11:30.

Trombone: 09 de julho às 11:00.

A prova específica da **Variante de Música Eletrónica e Produção Musical** será realizada a distância, no dia 08 julho, às 17:30 horas. Da prova faz parte a avaliação de um portfólio, que tem de ser enviado até ao dia 07 de julho. O link para descarga dos ficheiros do portfólio deve ser enviado para o endereço [secretariado.musica@jpcb.pt](mailto:secretariado.musica@jpcb.pt).

A prova específica da **Variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental** será realizada presencialmente, no dia 09 julho, às 11:00 horas.



## Politécnico Castelo Branco

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

Em anexo ao presente edital, estabelece-se os domínios sobre os quais incidem as provas e os critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas.

Para mais informações:

<https://ipcb.pt/estudar/academicos/candidaturas/licenciaturas/diplomados-vias-profissionalizantes/>

Castelo Branco, 21 de maio de 2026

O DIRETOR

José Francisco Bastos Dias de Pinho  
(Prof. Adjunto)



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

(anexo)

## CONTEÚDO DAS PROVAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### VARIANTE DE INSTRUMENTO

Opções: Guitarra, Oboé, Trombone e Percussão

#### GUITARRA

- Uma peça ou andamento de uma suite do período Barroco (compositores sugeridos: L. Milan, J.S.Bach, R. Visée, D. Scarlatti).
- Uma peça ou andamento de uma peça do período Clássico/Romântico (compositores sugeridos: F. Sor, M. Giuliani, D. Aguado, F.Tárrega).
- Uma peça ou andamento de uma peça do século XX.
- Um estudo de nível superior de um compositor do século XX (compositores sugeridos: H. Villa-Lobos, E. Pujol, L. Brouwer. A. Barrios).

#### OBOÉ

- Dois estudos (lento e rápido) do livro "48 studies for Oboe, Op.31 F. Wilhelm Ferling.
- Duas obras (ou andamentos de sonata ou concerto) contrastantes.

#### TROMBONE

- Um andamento de uma peça à escolha do candidato;
- 1 estudo à escolha do candidato de Vocalises de G. Marco Bordogni;
- Excertos de Orquestra (3 à escolha do candidato);

*Nota: O Programa referido anteriormente é para Trombone Tenor e/ou Baixo.*



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos,  
académicos e de apoio social, e de gestão e serviços de apoio à gestão.



## **Politécnico Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

### **PERCUSSÃO**

- Um estudo de caixa à escolha do Keiskleiriana 1 (13 estudos) de Jacques Delécluse;
- Um estudo de vibrafone à escolha, entre: - Estudo 25, 26 ou 27 – David Friedman (Vibraphone Technique – Revised Edition) Estudo 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 – Gérard Pérotin (6 études pour vibraphone);
- Um estudo de timbales de Jacques Delécluse à escolha do livro dos vinte estudos;
- Uma obra ou estudo à escolha de marimba.

### **Critérios de avaliação**

- Domínio da Técnica (35%);
- Rigor na interpretação do texto musical (35%);
- Compreensão do estilo (15%);
- Interpretação musical (15%).

## **VARIANTE DE MÚSICA ELETRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL**

### **PORTFÓLIO/ENTREVISTA**

Portfólio: do portfólio deve constar um Currículo Vitae resumido do candidato bem como um conjunto de registos que demonstrem a atividade musical do candidato como compositor, produtor e/ou instrumentista/cantor. O portfolio não deve exceder os 15 minutos de música.

Entrevista: a entrevista complementa o portfolio, de forma a avaliar a cultura e background musical do candidato, os conhecimentos técnicos, o seu grau de envolvimento na prática musical e a sua motivação para fazer o curso.



## Politécnico Castelo Branco

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

### **Critérios de avaliação:**

- Atividade musical desenvolvida (música eletrónica ou instrumental);
- Conhecimento e domínio de hardware e software musical;
- Relevância da atividade musical do candidato às áreas de conhecimentos do curso;
- Grau de motivação e dedicação para a realização do curso.

Nota: A classificação final da prova resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.

### **VARIANTE DE FORMAÇÃO MUSICAL, DIREÇÃO CORAL E INSTRUMENTAL**

Leitura entoada de Lied pré-preparada (\*)

Leitura Rítmica a 2 vozes pré-preparada (\*)

Leitura entoada atonal pré-preparada (\*)

Leitura ao teclado pré-preparada (\*)

Leitura solfejada com alternância de claves à 1ª vista

Memorização melódica escrita à 1ª vista

\*As partituras de todas as peças pré-preparadas serão enviadas, oportunamente, para os candidatos, através do endereço de mail por estes fornecidos no ato de candidatura.

### **Critérios de avaliação**

- Capacidade de memorização
- Capacidade de perceção auditiva
- Aplicação correta de conhecimentos teóricos
- Correção na leitura musical