

**REUNIÃO DE COMISSÃO DE SERIAÇÃO DE CANDIDATOS À CONTRATAÇÃO DE PESSOAL
DOCENTE
PARA LECIONAR NO ANO LETIVO DE 2025/2026**

**REUNIÃO DE COMISSÃO DE SERIAÇÃO DE CANDIDATOS À CONTRATAÇÃO DE PESSOAL DOCENTE DA UTC
DE ARTE E DESIGN (Curso Técnico Superior Profissional em Comunicação Audiovisual Licenciatura de
Design de Comunicação e Audiovisual e Mestrado em Design Gráfico)**

ATA nº1

Aos três dias do mês de setembro de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, em sessão online, reuniram as Comissões de Seriação de candidatos à contratação de pessoal docente para o ano letivo 2025/2026, para lecionar no Curso Técnico Superior Profissional em Comunicação Audiovisual, na Licenciatura de Design de Comunicação e Audiovisual e no Mestrado em Design Gráfico, tendo estado presentes os seguintes docentes: Professora Adjunta Maria Madalena Ribeiro (Presidente), pelo Professor Coordenador João Vasco Matos Neves, pelo Professor Coordenador Daniel Raposo Martins, Professor Adjunto Carlos Manuel Domingues dos Reis, pelo Professor Adjunto Pedro Guilherme de Carvalho Baptista Mota da Silva e pelo Professor Adjunto Ricardo Jorge Nunes da Silva para proceder à análise dos *Curriculum Vitae* (CV) dos candidatos e respetiva seriação.

A seriação consistiu na seleção de um candidato para lecionar os horários infra previsto na Distribuição de Serviço Docente referente ao ano letivo de 2025/2026, tendo sido recolhidos os dados dos candidatos inscritos na Bolsa de Recrutamento de Pessoal Docente do Instituto Politécnico de Castelo Branco na área CNAEF 213 - Audiovisuais e Produção dos Media.

Conforme Regulamento para a Contratação de Pessoal Docente Especialmente Contratado para o IPCB, nº7 do artigoº 16, foram igualmente excluídas as candidaturas feitas há mais de dois anos. Foram selecionadas as candidaturas com CV relevante para lecionar as unidades curriculares para cada um dos horários da distribuição de serviço.

Procedeu-se à análise dos CVs de acordo com os critérios de seriação disponíveis na Bolsa de Recrutamento de Pessoal Docente (aprovados em Conselho Técnico-científico de 8 de junho de 2022), sendo a seriação provisória dos candidatos a lecionar os diferentes horários para o ano letivo 2025/2026, a seguinte:

Horário 2

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
59%	213	CTeSP CA	Captação e Edição de Imagem	1	4	---
	213	CTeSP CA	Edição e Pós-Produção	2	4	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Bruno António da Fonseca Rosa	13,8	1º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	12,6	2º
João Leitão	11,8	3º
Alexandre Pinto lobo	10,6	4º
Amixy Santos	6,3	5º

Horário 3

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
59%	213	DCA	Comunicação e Percepção Visual	1	3	---
			Produção Gráfica	1	3	---
			Tecnologias do Design	1	6	---
			Projeto em Design de Comunicação e Audiovisual	3	---	1
		CTESP CA	Psicologia da Percepção e Comunicação Visual	1	---	3

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Célia Barreto	18	1º
Ricardo Andrade Lopes Correia	17,58	2º
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	3º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	10,6	4º

Horário 4

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
40% (1º semestre)	213	DCA	Teoria e Prática do Design	1	3	---
			Gestão da Produção em Design de Comunicação e Audiovisual	3	1,5	---
Design Editorial			1	---	4	
Projeto em Design de Comunicação e Audiovisual			3	---	1	
59% (2º semestre)		DG	Design e Inovação	1	---	4

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Fernando Emanuel de Pina Mendes	18	1º
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	2º
Luis Vaz	12	3º
Amixy Santos	6,3	4º

Horário 6

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Porcentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
50%	213	DG	Opção (Design e Tecnologias)	1	3	---
(1º semestre)		DG	Design em Ambientes Digitais	1	3	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Ivo Daniel Valente Fonseca	20	1º
João Carlos da Fonseca Cabral	20	1º
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	3º
Yanick Lambert Ramos Trindade	14,3	4º

Horário 7

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Porcentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
75%		DCA	Design de Interfaces e Usabilidade III	3	6	---
(1º semestre)	213	MDG	Produção Novos Média e Consumo	1	3	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
João Carlos da Fonseca Cabral	20	1º
Ivo Daniel Valente Fonseca	20	1º
Célia Barreto	16,8	3º
Yanick Lambert Ramos Trindade	14,3	4º

Horário 8

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Porcentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
80%	213	DCA	Modelação 3D	2	6	---
		DCA	Animação 3D	2	---	8
		DCA	Projeto em Design de Comunicação e Audiovisual	3	---	1
		CTeSP CA	Modelação e Animação 3D	1	---	4

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Lionel Louro	18,2	1º
Bruno Rosa	13,8	2º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	12,6	3º
Alexandre Pinto lobo	10,6	4º

Horário 10

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
55%	213	MDG	Design de Comunicação e Branding	1	2	---
		CTESP CA	Identidade Visual	2	4	---
		DCA	Design de Identidade Visual	2	3	---
		DCA	Projecto em Design de Comunicação e Audiovisual	3	---	1
		DIE	Estratégias Gráficas de Comunicação em Projecto	1	---	4

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Ricardo Andrade Lopes Correia	18	1º
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	2º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	12,6	3º
Amixy Santos	6,3	4º

Horário 11

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
50% (1º semestre)	213	DCA	Ilustração e Design de Personagens	3	6	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	1º
Sérgio Rafael Malheiro de Almeida Nunes	13,6	2º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	12,6	3º
Alexandre Pinto lobo	10,6	4º

Horário 12

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Percentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
50% (1º semestre)	213	CTESP CA	Novos Sistemas de Comunicação	1	3	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Bruno Matias	16,8	1º
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	1º
Sérgio Rafael Malheiro de Almeida Nunes	13,6	3º
Alexandre Pinto lobo	10,6	4º

Horário 17

Contratação 2025/2026		CURSO	Nome da Unidade Curricular	Ano Curric.	Carga Horária Semanal	
Porcentagem de contratação	CNAEF				1º sem.	2º sem.
59% (1º semestre)	213	CTeSP CA	Design Gráfico	1	4	---
	213	CTeSP CA	Comunicação Empresarial	2	4	---

Seriação de Candidatos	Pontuação	Seriação
Rogério Paulo dos Santos Ribeiro	16,8	1º
João Pedro Fernandes	14,2	2º
Sérgio Rafael Malheiro de Almeida Nunes	13,6	3º
Francisca Leonor Pereira Pinto Dias	12,6	4º

Notas: (1) A numeração dos horários não é sequencial, na medida em que alguns dos horários constantes da Distribuição de Serviço Docente para CA/DCA/DG não envolve seriação; (2) Para cada um dos horários apresentados, foi selecionado o docente que se encontra destacado na respetiva tabela de seriação (pois os docentes com maior ou igual pontuação vão assumir outros horários).

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que será assinada pela Presidente das Comissões de Seriação.

(Maria Madalena Gonçalves Ribeiro)