

Horários Mestrado em Música, 1º semestre 2025/2026

UC	Dia	Hora	Docente	Local
SEMANA 1				
Improvisação	Seg. 22 set.	10 às 13	TC	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 22 set.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 22 set.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
LI	Ter. 23 set.	10 às 13	JPD	Sala 1.3.16
Seminário	Ter. 23 set	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 2				
IIP	Seg. 29 set.	14 às 16	ABJ	Online
Opção I: LIA	Seg. 29 set.	16 às 17	ABJ	Online
Seminário	Ter. 30 set	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 3				
LI	Seg. 6 out.	10 às 13	JPD	Online
IIP	Seg. 6 out.	14 às 16	ABJ	Online
Opção I: LIA	Seg. 6 out.	16 às 17	ABJ	Online
Seminário	Ter. 7 out	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 4				
Opção II: PM	Seg. 13 out.	09 às 11	TC	Sala 2.2.3
Improvisação	Seg. 13 out.	11 às 1330	TC	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 13 out.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 13 out.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
Seminário	Ter. 14 out.	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 5				
Improvisação	Seg. 20 out.	10 às 13	TC	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 20 out.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 20 out.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
LI	Ter. 21 out.	10 às 13	JPD	Sala 1.3.16
Seminário	Ter. 21 out	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 6				
Improvisação	Seg. 27 out.	10 às 13	TC	Sala 2.2.5
IIP	Seg. 27 out.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 27 out.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
Opção II: PM	Ter. 28 out.	09 às 11	TC	Online
LI	Ter 28 out.	11 às 14	JPD	Sala 1.3.16
Seminário	Ter. 28 out	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 7				
IIP	Seg. 3 nov.	14 às 16	ABJ	Online
Opção I: LIA	Seg. 3 nov.	16 às 17	ABJ	Online
SEMANA 8				
Improvisação	Seg. 10 nov.	10 às 1330	TC	Sala 1.3.16
IIP	Seg. 10 nov.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 10 nov.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
Opção II: PM	Ter. 11 nov.	15 às 17	TC	Sala 1.3.16
SEMANA 9				
LI	Seg. 17 nov.	10 às 13	JPD	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 17 nov.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 17 nov.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
Opção II: PM	Ter. 18 nov.	15 às 17	TC	Sala 1.3.16
Seminário	Ter. 18 nov	17 às 20	LCC	Sala 2.2.5
SEMANA 10 – 1º Estágio da Orquestra ESART				
SEMANA 11				

Improvisação	Ter. 2 dez.	10 às 13	TC	Online
Opção II: PM	Ter. 2 dez.	15 às 18	TC	Online
SEMANA 12 (não estão agendadas aulas do MM, exceto Instrumento e MC)				
SEMANA 13				
Improvisação	Seg. 15 dez	10 às 13	TC	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 15 dez.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 15.dez	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
LI	Ter. 16 dez.	10 às 13	JPD	Sala 1.3.16
SEMANA 14				
Opção II: PM	Seg. 5 jan	10 às 13	TC	Sala 2.2.5
IIP	Seg. 5 jan.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 5 jan.	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
SEMANA 15				
Improvisação	Seg. 12 jan	10 às 13	TC	Sala 2.2.3
IIP	Seg. 12 jan.	14 às 16	ABJ	Sala 1.2.8
Opção I: LIA	Seg. 12. jan	16 às 17	ABJ	Sala 1.2.8
LI	Ter. 13 jan.	10 às 13	JPD	Sala 1.3.16

Legenda:

IIP: Introdução à Investigação em Performance
LI: Literatura do Instrumento
Opção I LIA: Laboratório de Investigação Artística
Opção II PM: Performance Musical
Seminário :

ABJ: Prof. Dr Alfonso Benetti Jr
JPD: Prof. Dr João Pedro Delgado
ABJ: Prof. Dr Alfonso Benetti Jr
TC: Prof. Doutor Tiago Coimbra
LCC: Prof. Doutora Luísa C. Castilho

Informações e esclarecimento de dúvidas: mmus@ipcb.pt