Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
1.º Semestre						
Prática Instrumental de Conjunto III	PI	Semestral	81	TP — 24; OT — 12	3	
Harmonização ao Piano I	PI	Semestral	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música III	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical III	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Instrumentação e Orquestração I	CM	Semestral	68	TP — 32; OT — 8	2,5	
Direcção Coral I	PI	Semestral	54	TP — 16; OT — 4	2	
Inglês I	HEA	Semestral	54	TP — 30	2	
2.º Semestre						
Prática Instrumental de Conjunto IV	PI	Semestral	81	TP — 24; OT — 12	3	
Harmonização ao Piano II	PI	Semestral	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música IV	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical IV	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Instrumentação e Orquestração II	CM	Semestral	68	TP — 32; OT — 8	2,5	
Direcção Coral II	PI	Semestral	54	TP — 16; OT — 4	2	
Inglês II	HEA	Semestral	54	TP — 30	2	

QUADRO N.º 3

3.º Ano/5.º e 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical III	CM	Anual	594	TP — 96; OT — 16	22	
Coro III	PI	Anual	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário III	CM/HEA	Anual	27	S — 20	1	
1.º Semestre						
Prática Instrumental de Conjunto V	PI	Semestral	108	TP — 24; OT — 12	4	
História da Música em Portugal I	CM	Semestral	54	T — 48; OT — 5	2	
Análise Musical V	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 8	3	
Instrumentação e Orquestração III	CM	Semestral	68	TP — 32; OT — 3	2,5	
Direcção Instrumental I	PI	Semestral	54	TP — 16; OT — 4	2	
Opção I	CM/HEA	Semestral	67	TP — 32; OT — 4	2,5	
2.º Semestre						
Prática Instrumental de Conjunto VI	PI	Semestral	108	TP — 24; OT — 12	4	
História da Música em Portugal II	CM	Semestral	54	T — 48; OT — 5	2	
Análise Musical VI	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 8	3	
Instrumentação e Orquestração IV	CM	Semestral	68	TP — 32; OT — 3	2,5	
Direcção Instrumental II	PI	Semestral	54	TP — 16; OT — 4	2	
Opção II	CM/HEA	Semestral	67	TP — 32; OT — 4	2,5	

203104862

Despacho n.º 6592/2010

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, é alterada a Portaria n.º 1343/2007, de 11 de Outubro, referente ao ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música, variante de Canto da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. É republicado em anexo ao presente Despacho, o plano de estudos com as alterações aprovadas.

Desta alteração foi dado conhecimento à Direcção-Geral do Ensino Superior em 31 de Março de 2010

Data: 31 de Março de 2010. — Nome: *Carlos Manuel Leitão Maia,* Cargo: Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

ANEXO I

1 — Instituição de ensino — Instituto Politécnico de Castelo Branco.
1.1 — Unidade Orgânica — Escola Superior de Artes Aplicadas.
2 — Grau — Licenciado.
3 — Curso — Música, variante de Canto.
4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau — 180.
5 — Duração normal do ciclo de estudos — 6 semestres.
6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Prática Instrumental	PI	99	3
Ciências da Música	CM	43	8
Tecnologias da Informação e Comunicação	TIC	5	–
Humanidades e Estudos Artísticos	HEA	25	8
Total		172	8

ANEXO II

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Licenciatura

Música, variante de Canto

QUADRO N.º 1

1.º ano/1.º e 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Canto I	PI	Anual	460	TP — 32; OT — 16	17	
Coro I	PI	Anual	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário I	PI/CM/HEA	Anual	27	S — 20	1	
1.º Semestre						
Prática de Teclado I	PI	Semestral	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical I	CM	Semestral	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	TIC	Semestral	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música I	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical I	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance I	PI	Semestral	54	TP — 32; OT — 8	2	
Repertório I	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Línguas I	HEA	Semestral	78	T — 48; OT — 24	3	
Movimento e Drama I	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
2.º Semestre						
Prática de Teclado II	PI	Semestral	27	TP — 16; OT — 4	1	
Formação Auditiva ou Transcrição Musical II	CM	Semestral	27	TP — 16; OT — 4	1	
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	TIC	Semestral	67	TP — 32; OT — 8	2,5	
História e Estética da Música II	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical II	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Questões Práticas da Performance II	PI	Semestral	54	TP — 32; OT — 8	2	
Repertório II	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Línguas II	HEA	Semestral	78	T — 48; OT — 24	3	
Movimento e Drama II	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	

QUADRO N.º 2

2.º ano/3.º e 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Canto II	PI	Anual	622	TP — 32; OT — 16	23	
Coro II	PI	Anual	135	TP — 64; OT — 8	5	
Seminário II	PI/CM/HEA	Anual	27	S — 20	1	
1.º Semestre						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical III	CM	Semestral	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música III	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical III	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Repertório III	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Línguas III	HEA	Semestral	78	T — 48; OT — 24	3	
Movimento e Drama III	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Inglês I	HEA	Semestral	54	TP — 30	2	
2.º Semestre						
Formação Auditiva ou Transcrição Musical IV	CM	Semestral	40	TP — 16; OT — 4	1,5	
História e Estética da Música IV	CM	Semestral	81	T — 48; OT — 6	3	
Análise Musical IV	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Repertório IV	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Línguas IV	HEA	Semestral	78	T — 48; OT — 24	3	
Movimento e Drama IV	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Inglês II	HEA	Semestral	54	TP — 30	2	

QUADRO N.º 3

3.º ano/5.º e 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Canto III	PI	Anual	669	TP — 32; OT — 16	25	
Música de Câmara	PI	Anual	244	TP — 48; OT — 24	9	
Seminário III	PI/CM/HEA	Anual	27	S — 20	1	
1.º Semestre						
Notação Musical e Interpretação I	CM	Semestral	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal I	CM	Semestral	54	T — 32; OT — 4	2	
Análise Musical V	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção I	CM/HEA	Semestral	67	TP — 32; OT — 4	2,5	
Repertório V	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Movimento e Drama V	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
2.º Semestre						
Notação Musical e Interpretação II	CM	Semestral	54	TP — 32; OT — 8	2	
História da Música em Portugal II	CM	Semestral	54	T — 32; OT — 4	2	
Análise Musical VI	CM	Semestral	81	TP — 32; OT — 4	3	
Opção II	CM/HEA	Semestral	67	TP — 32; OT — 4	2,5	
Repertório VI	PI	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	
Movimento e Drama VI	HEA	Semestral	42	TP — 24; OT — 12	1,5	

203104846

INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE

Despacho n.º 6593/2010

Na sequência da autorização de funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Auditoria na Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, concedida por despacho de 31 de Dezembro de 2009 do Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, vem o Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, nos termos do disposto nos n.os 3, 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, promover a publicação do plano de estudos, indicando para cada unidade curricular, a área científica em que se insere, a duração, o tempo de trabalho, e número de ECTS, conducentes ao grau de mestre em Auditoria na Escola Superior de Gestão, aprovados nos termos do anexo ao presente despacho.

7 de Abril de 2010. — O Presidente do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, *Prof. Doutor João Baptista da Costa Carvalho.*

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos do Mestrado em Auditoria

1 — Estabelecimento de ensino — Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

1.1 — Unidade orgânica — Escola Superior de Gestão.

2 — Grau — Mestre.

3 — Especialidade — Auditoria.

4 — Número de Créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessários à obtenção do grau — 90.

5 — Duração normal do ciclo de estudos — 3 semestres.

6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Contabilidade e Auditoria	CA	66,5	17,5
Fiscalidade	F	6	0
Direito	D	5	7,5
Ciências Sociais, Humanas e da Educação	CSHE	2,5	2,5
Engenharia de Materiais e Indústria	EMI	0	5
Economia, Gestão e Administração Pública	EGAP	0	5
Sistema e Tecnologia da Informação	STI	0	7,5
Total		80	10

7 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico do Cávado e do Ave — Escola Superior de Gestão

Grau de Mestre em Auditoria

QUADRO 1

1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Metodologias de Elaboração e Concepção de Trabalhos de Natureza Profissional.	CSHE	Semestral	70	TP: 15	2,5