



Mestrado em Música | 2024/2025

CONTEÚDOS DAS PROVAS DE INSTRUMENTO

FLAUTA TRANSVERSAL

- Recital com cerca de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente duas obras contrastantes.

OBOÉ

- Recital com cerca de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente duas obras contrastantes.

CLARINETE

- Recital com cerca de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente duas obras contrastantes.

SAXOFONE

- 2 peças contrastantes, uma delas escrita depois de 1950.

FAGOTE

- Recital com cerca de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente duas obras contrastantes.

TROMPETE

- J Haydn, Concerto para Trompete (1.º andamento);
- Peça contrastante à escolha do candidato.

TROMPA

- Duas obras de estilo contrastante (1 andamento de cada) à escolha do candidato.

TUBA

- Peça contrastante à escolha do candidato.

PIANO

- Uma obra do período clássico;
- Uma obra do período romântico;
- Uma obra do início do séc. XX;
- Uma peça escrita depois de 1950.



ACORDEÃO

- 2 obras contrastantes à escolha do candidato.

GITARRA

- 2 obras contrastantes à escolha do candidato.

CRAVO

- Recital com cerca de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente duas obras contrastantes.

FLAUTA DE BISEL

- Duas obras em estilos contrastantes completas. Uma das obras terá obrigatoriamente de ser a solo; e uma das obras terá obrigatoriamente de ser contemporânea.

PERCUSSÃO

- Uma obra para Vibrafone, uma obra para Timbales e uma obra para Marimba

VIOLINO

- Duas Peças ou andamentos das Sonatas e Partitas para violino solo de J.S.Bach ou andamentos de Sonata ou Concerto de carácter contrastante.

VIOLA DE ARCO

- Duas Peças ou andamentos de Sonata ou Concerto de carácter contrastante.

VIOLONCELO

- Primeiro andamento de um concerto do século XIX ou XX;
- Uma peça contrastante à escolha do candidato.

CONTRABAIXO

- Primeiro andamento de um concerto do século XIX ou XX;
- Uma peça contrastante à escolha do candidato.

